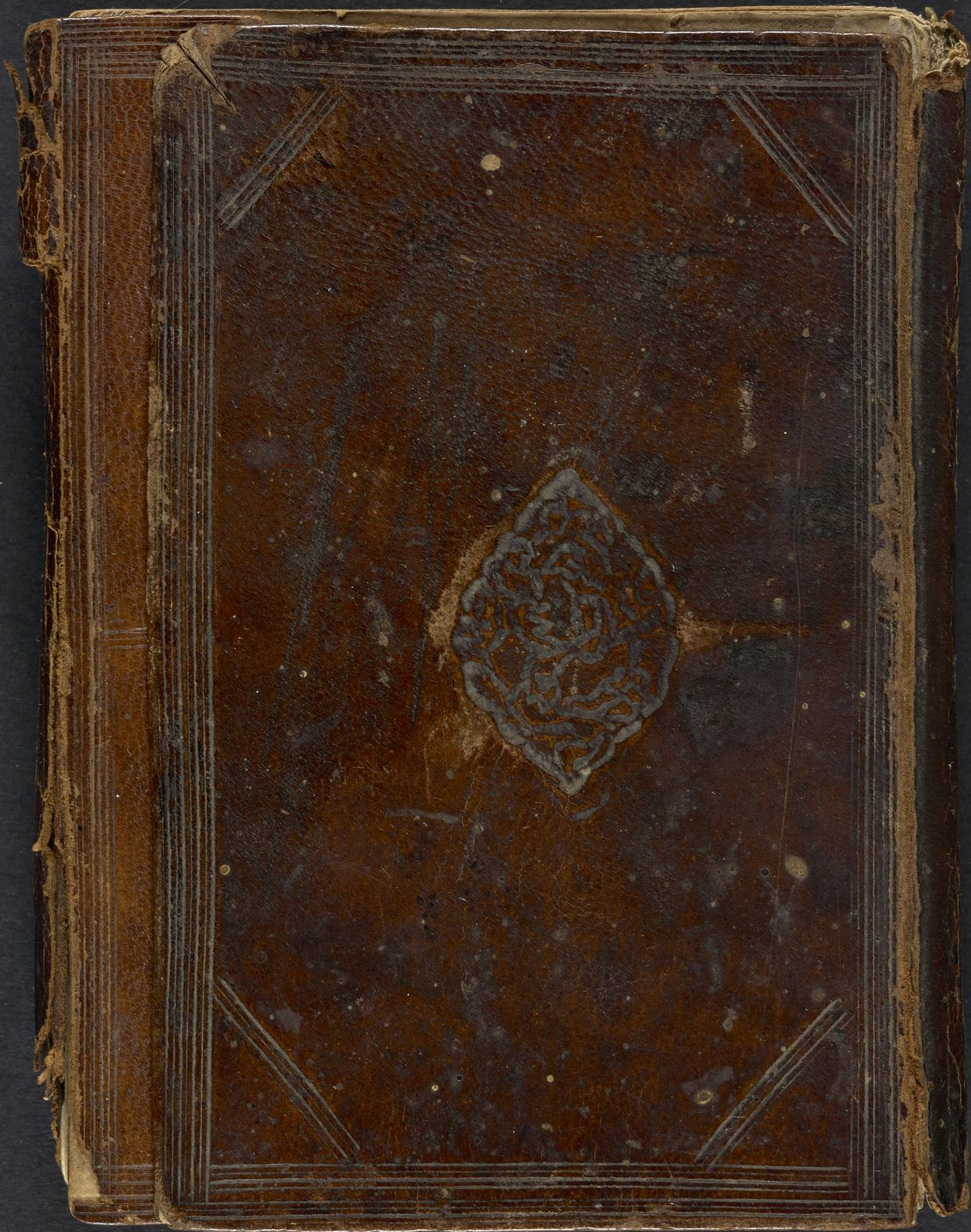


al-Dschurdschani

Farfar

Abschr. van

1052 d. H.

1642

50

Delitzsch XXVI

كتاب تعريفات السيدى

بسم الله الرحمن الرحيم

في نوبة احقر الورى الحاج
احمد بن المرحوم الحاج عمر
احمد [illegible] ملوى
غفر الله لكل من
استمع لهما
وللكل المسلمين
آمين

في نوبة احقر الورى عبد الرزاق
ابن المرحوم الشيخ حسن [illegible]
العطار كان الله له
ولوالديه وغفر لهما
[illegible]
سنة [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لوليه والصلوة على نبيه محمد واله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب
القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء تسهيلا
لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادى
وعليه اعتمادى فى مبدائى ومعادى باب الالف والباء
الابتداء هو اول جزء من المصراع الثانى وعند النحويين
تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مجرا عنه ومسند اليه
ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفى
يطلق على الشيء الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية

في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة

مقدرة غير متناهيه في جانب الماضي الابدي ما لا يكون

منعدما الابق هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابتلاع

عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه الابداع والابتداع

ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو

يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالماده والاحداث لكونه مسبوقا معطوف على التكوين

بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة يكون بينهما تقابل الايجاب

والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف

هذا من تعريف المتقابلين الاباضية هم المنسوبون

الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفين من اهل القبلة كفار

وهو مرتكب الكبيره موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال

وقيل الابد هو الذي لا اول له

الابليس جمع على ابالس وابالسه لغة

الابتلاء هو الامتحان كمن اكثر الاستعمال على كونه في المحسن شرح منار لابن الملك

مخالفونا

داخل في الايمان وكفروا عليا كرم الله وجهه واكثر الصحابة رضي
الله عنهم التاء الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا
في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها
وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها
بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك
بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق
وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز
ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية
عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه
متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس
اتصال التربيع اتصال الجدار بالجدار بحيث يتداخل لبنات
هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما اذا بنيا
للحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع الثاء الاثر هو ما يروى
عن الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين الجيم الاجوف
ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز

هو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة

في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز

هو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون

الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة

العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة

محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني الاجماع

المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ

لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد

الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا

لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس

فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض

ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي

لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة

بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل

له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع

[illegible]

الاجتهاد في اللغة تحمل الجهد اي المشقة
وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع
لتحصيل ظن بحكم شرعي وهذا هو المراد
بقولهم بذل المجهود لنيل المقصود
ومعنى استفراغ الوسع بذل تمام الطاقة
بحيث يحس على نفسه العجز عن المزيد عليه
حاشية مصالح
شرح العقايد

بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض
اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه
في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل
لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما تركب هو منه وهو ثمانية
فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن
ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية
هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب
الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
وما فيها من الاسطقسات الاجسام المختلفة الطبائع العناصر
وما يتركب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة
الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل في جوف فلك القمر
ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن
الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها
اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان

ولذ

وكذا العنصر بلغة العرب الآن اطلاق الاسطقسات
عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر
باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس
معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد
الحاء الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا
الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالعدم الاحصار
في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال
الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصان
وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل
بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان
لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان
تعبد الله كانك تراه ان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات
الاحتمال اعتقاب النقيض في الحسنات احسن الطلاق هو ان يطلق

الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي
عدتها احدية الجمع معناه لا ينافيه الكثرة احدية الكثرة
معناه واحد يتعقل فيه كثرة النسبية ويسمى هذا المقام الجمع
واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس هو ان يؤتى في كلام يوهم
خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشئ يدفع ذلك الايهام
كقوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة
على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم
بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود
فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين الخاء الاخلاص
في اللغة ترك الريا في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب
عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور
ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا
ويسمى الفعل المسمى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث
ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب

من الدم

من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل
الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص
من هذين **اختصاص الناعت** هو التعلق الخاص الذي يصير به
احد المتعلقين ناعتا للاخر والاخر منعوتا به والنعت حال
والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض
الاختبار فعل يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار
خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح
وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار
هو هذا القسم لا الاول **الاختراع** اخراج الشيء من العدم الى الوجود
بمادة هذا عند الحكماء **الاختصار** ان يقل اللفظ ويكثر المعنى
الدال **الادغام** في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني
مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين

الفرق بين الاختلاف والخلاف ان الاختلاف ان يكون الطريق مختلفا والمقصود متحدا والخلاف ان يكون كلاهما مختلفا وقيل الاختلاف ما يستند الى دليل والخلاف ما لا يستند الى دليل
من كليات المفتي

الفرق بين الاقتصار والاختصار والاقتصار قصر اللفظ والمعنى والاختصار قصر اللفظ فقط وقيل الاختصار تقليل اللفظ والمعنى والاقتصار تقليل اللفظ والله اعلم
شرح

الاختبار اوزنمك وصنامق
اختري

لحو مدة واعد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء وهو
تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت
للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الوجوب الاداء
الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك
والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق
اداء يشبه القضاء هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام
حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام الادب عبارة عن معرفة
ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة
نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها
صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه ادب
القاضي هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع
الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح
ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره واختصاصه
الاستتباع بالمدح الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام

وفي الشرع

وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة
الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف
لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع
مثل مستفعلن يزيد في اخره نون بعدما ابدلت نونه الفا
فصار مستفعلان فيسمى مذالا **الراء** الارادة صفة توجب للحي
حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق
دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا لحصوله ووجوده
كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عليه السلام الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي
عم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابا نبينا عليه السلام
الارش هو اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث
في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت
له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها الايلا

الارادة بالاتفاق صفة مخصصة لاحد طرفي المقدور بالوقوع وبين في موضعه ان الصفة المخصصة المذكورة غير الميل وليست ايضا مشروطة به ولا باعتقاد النفع شرح مواقف

الفرق بين الارادة والمشية ان المشية انما يكون في الاكوان والارادة قد يكون فيها وفي الاحكام شرح عمدة

المشية يقتضي الوجود والارادة يقتضي الطلب والذا اذا قال الرجل لامرأته ان شئت طلاقك ينوي الطلاق ولا يقع في الارادة وان نوى وصل

الارادة والمشية لفظان مترادفان عند المتكلمين شرح

قالت المعتزلة اذا قيل ارادة الله كذا فلابد اما ان يكون فعل نفسه او فعل غيره فان كان فعل نفسه فمعناه انه فعل وهو غير ساه ولا مكره ولا مضطر وان كان فعل غيره فمعناه انه امر به فلا يكون الارادة صفة حقيقية في ذات الله تعالى شرح

محل الاعتدال في الاشيا، وهي نقطة في الارض يستوي
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار
ولا من الليل وقد نقل عرفا الي محل الاعتدال مطلقا الازل
الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون
مسبوقا بالعدم اعلم ان اقسام الموجود ثلثة لا رابع
لها فانه اما ازلي وابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي
ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه
محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة هم نافع
بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكم وابن ملجم محق وكفرت
الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار السين للاستقبال
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء
هو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل
لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الي المؤثر فيسمى

الاسس بالضم والاساس اصل البناء واصل كل شيء وجمع الاس
اساس بالكسر والاساس جمع الاساس

الاستدلال

الاستصناع ...
او لا يسلم وهو لا يخلو اما ان يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله شيئا من ذلك اي مما تقدم من طشت وقمقم وخف
او لا والثاني لا يجوز قياسا واستحسانا كالثياب والاول يجوز استحسانا والقياس يقتضي عدم جوازه لانه بيع المعدوم وقد نهى
عليه السلام عن بيع ما ليس عند الانسان ورخص في السلم وهذا ليس بسلم لانه لم يضرب له اجل واليه اشار بقوله بغير اجل
وجه الاستحسان الاجماع الثابت بالتعامل فان الناس في سائر الاعصار تعاملوا الاستصناع فيما فيه تعامل من غير نكير والقياس
يترك بمثله كدخول الحمام
الجمل في باب السلم

اسند للانبياء او بالعكس فيسمى اسند للانبياء او من احد
الاخرين الى الاخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب
وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كانت تلك الصورة
وقوع نسبة بين الشيئين اولا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر
جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع
جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء
لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان
يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم
والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز
وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ
كالتمساح الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا
واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض
القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه
بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس

الاستقراء اثبات حكم كلي لثبوته في جزئياته اما كلها فيفيد اليقين ويسمى قياسا مقسما او بعضها ولا يفيد الا الظن لجواز ان يكون ما لم يستقرأ على خلاف ما استقرئ كما يقال كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والفرس وغيرهما مما شاهدناه كذلك مع ان التمساح على خلافه

الاستحسان اسم لدليل نصا كان او اجماعا او قياسا خفيا اذا وقع في مقابلة قياس سبق اليه الافهام حتى لا يطلق على نفس الدليل من غير مقابلة

الاستحسان اقسام منها ما ثبت بالسنة كالسلم ومنها ما ثبت بالاجماع كالاستصناع ومنها ما ثبت بالضرورة كتطهير الحياض ومنها ما ثبت بالقياس الخفي وانه كثير النظر
شرح [illegible]

الاستشهاد والمعنوي ايراد دليل
القاعدة بدون ان يكون مثالا لها
مولانا لطف

الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة
دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي
عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان ان يفعل الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل فهي لا يكون الا مقارنة للفعل استطاعة الصحة
وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في
الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة
هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك
هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي
عليه السلام شيبتني سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت

الكمدار

8

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض
في داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة
في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا
وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام
واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها
بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس
اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها
الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة
في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات
الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل
لا يكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب
تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق
الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر

الاستعارة في اللغة اعارة الشيء
على سبيل العارية مولانا احمد

الاستحقاق نوعان مبطل كالحرية الاصلية والعتق
وفروعه كالتدبير والكتابة والاستيلاد وناقل كالاستحقاق
بالملك الاستخدام هو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به
احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد
باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله
اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه في رعيناه النبت
والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه
وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين
الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان
وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي
نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة
في البديع وهو ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام
مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب

[illegible]

عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد
طلب المولى الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل
على حيوته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد
الجزئين الى الاخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث
حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج
الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة او حكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب
الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك
الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام
انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض لقوله
انّى بارضك السلام وقال موسى عم في جوابه انا موسى
كانه قال موسى اجبت عن الاليق بك وهو ان تستفهم عني
لا عن سلامي بارض السلام وهو المطوع والانقياد كما اجزه
الرسول عم وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير

الاستنباط استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة
مولانا محمد

الاستنباط وهو اخراج الاحكام من الادلة
السمعية واصله اخراج النبط وهو الماء
من البير اول ما يحفر
حاشية بيضاوي

واعلم ان الاسناد اذا اطلق على الحكم كان المسند
والمسند اليه من صفات المعاني ويوصف بهما تبعا
واذا اطلق على الضم اي ضم احدى الكلمتين على الاخر
المذكور كان الامر بالعكس فان اعتبارات
الاسناد تجري في كلا معنييه على السواء
واما اعتبارات المسند والمسند
اليه فانما يظهر جريانها
في الالفاظ
شرح نخبة

والاسلوب الحكيم وهو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه
وهذا الاسلوب نوعان الاول تلقي المخاطب
بغير ما يترقب والثاني تلقي السائل بغير ما
يطلب
شريف

اسلوب الحكيم مرجعه الى العدول في الجواب عن موجب
الخطاب لحكمة شريفة يقتضيها المقام
او نكتة لطيفة يرتضيها ذوي
الافهام
ابن كمال

مواطاة القلب فهو اسلام وما واطا فيه القلب اللسان

فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رح واما مذهب ابي حنيفة

رح فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض

الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به دايرتان متوازيتان

من طرفيها قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض

في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاعنطس يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في

نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم

عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم

معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم

او عدميا كالجهل اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شئ

وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل

من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الاسم الذي ينصب لتمامه

اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين

والاضافة اوبنون التثنية والجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء

في اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصى ورحى الاسماء المنقوصة
وهي اسماء في اواخرها ياء وقبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها
هو المسند بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا التي لنفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد
اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث
وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه
الفعل اسم الالة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة اصطلاحية
بالمشار اليه اللغوي المعلوم اسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره

الاسود والاحمر اي العرب والعجم
وقيل اي الجن والانس

شرح مواقف

الاسير هو المأخوذ قهرا واصل الاسير الشد
لان من اخذ قهرا شد غالبا فيسمي المأخوذ
قهرا اسيرا وان لم يشد والاسار ما يشد به
الاسير وقال ابو عمرو لما والاساري الذين
هم في الوثاق والاسرى الذين هم في اليد
وان لم يكن في الوثاق ابن كمال باشا

ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كالنحوي التاء
علامة للتانيث كنحو لبصرة وهاشمي الاسوارية هم اصحاب
الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا
عليهم ان الله تعالى لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه
والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكافي
قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين
فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا احل الله في علي اخر
الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق
ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل
ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان
الاثبات الحقيقية يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات
وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدومات وهو
تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات
الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن
لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف

عليها ولا يشعر به الاعمى الاشربة هي جمع شراب وهو كل
مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا
الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسوق له الكلام
اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصود ولا سيق النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء
الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا
ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير هو ان يكون بين
اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب
الاشتقاق الكبير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ
والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر
وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق
من النهق الصاد الاصل هو ما يبتنى عليه غيره اصل
الفقه هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه
والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول

بالرواية ان استعمل لعلي يكون المراد الاشارة
الاشارة وان استعمل بالى يكون الاشارة باليد
الى حاكم

ذكر في الاسرار الاشارة والدلالة واحد
وقيل ان الاشارة باليد والدلالة
باللسان شرح قدوري

الاشتراك لغة جعل احد شريكا باحد
واصطلاحا اتخاذ آلهة غير الله

الابتهاج هو هيجان القلب عند ذكر
المطلوب شرح فصوص
الحكم

اصول الفقه علم يعرف به احوال الادلة
والاحكام الشرعيين من حيث ان لها
دخلا في اثبات الثانية بالاولى

الاصطلاح وهو تخصيص اللفظ اللغوي بمعنى غير اللغوي
وهذا التخصيص ان صدر من النحاة من حيث انه نحوي
فهو اصطلاحهم وان صدر من الفقيه من حيث هو فقيه
فهو اصطلاح الفقيه وبه ذكر
حاشية رمضان لشرح
العقايد

المعنى اللغوي [illegible]

الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق القوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل
عن موضعه الاول اصحاب الفرايض هم الذين لهم سهام مقدر
الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت
الغراب اوصوت به للبهايم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر
الغنم الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث
لا يعقل احديهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في
العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن
ليبقى متْفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية
اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تعالى الاضراب
هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا
بل عمرا الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة
المتعارف الاطراد وهو ان ياتي باسماء الممدوح او غيره
واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله
ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتبة بن الحارث

بن شهاب يقال فل الله عروشهم اى هدم ملكهم الاطرافية
هم عدد دوا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة فى اصولهم العين الاعيان ماله قيام
بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه تحيز شئ
اخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه
اى محله الذى يقومه الاعيان الثابتة هى حقايق الممكنات
فى علم الحق وهى صور حقايق الاسماء الالهية فى الحضرة
العلمية لاتاخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية
وابدية والمعنى بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير
الاعيان المضمونة بانفسها فهى ما يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب والمبيع بيعا فاسدا الاعيان المضمونة
بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق هو اثبات
القوة الشرعية فى المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة
وهى تمليك المنافع بغير عوض مالى الاعتراض هو ان يؤتى

[illegible]

الاعتاق لغة اثبات القوة مطلقا وشرعا اثبات القوة
بازالة الملك او بازالة الملك مطلقا
منح درر

الضعف الذى ضعف حكمى كالقوة الحقيقية
التى تحصل فى البدل بزوال ضعف
حقيقى هو المرض
شرح درر

فی اثناء کلام او بین کلامین متصلین معنی بجملة او اکثر
لا محل لها من الاعراب لنکتة سوی دفع الایهام و یسمی الحشو ایضا
کالتنزیه فی قوله تعالی و یجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما یشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة لکونه بتقدیر الفعل وقعت فی اثناء
الکلام لان قوله تعالی و لهم ما یشتهون عطف علی قوله تعالی البنات
و النکتة فیه تنزیه الله تعالی عما ینسبون الیه تعالی الاعتکاف
و هو فی اللغة المقام و الاحتباس و فی الشرع لبث صایم فی مسجد
جماعة بنیة الاعراب هو اختلاف آخر الکلمة باختلاف
العوامل لفظا او تقدیرا الاعلال تغییر حرف العلة للتخفیف
فقولنا تغییر شامل له و لتخفیف الهمزة و الابدال فلما قلنا حرف
العلة خرج تخفیف الهمزة و بعض الابدال مما لیس بحرف علة
کاصیلال فی اصیلان لقرب المخرج بینهما و لما قلنا للتخفیف
خرج نحو عالم فی عالم فبین تخفیف الهمزة و الاعلال عموم
من وجه اذ اوجدا نحو قال و وجد الاعلال بدون الابدال
فی نحو و الابدال بدون الاعلال فی اصیلان الایجاز

فی الکلام

فی الکلام ان یؤدی المعنی بطریق هو ابلغ من جمیع ما عداه
من الطریق الاعنات ویقال له التضییق والتشدید
ولزوم ما یلزم ایضا وهو ان یعنت نفسه فی التزام ردف
او دخیل او حرف مخصوص کقوله تعالی فاما الیتیم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر وقوله علیه السلام اللهم بک احاول
وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشیطان
الغین الاغماء وهو فتور غیر اصلی لا بمخدر یزیل
عمل القوی وقوله غیر اصلی یخرج النوم وقوله لا بمخدر
یخرج الفتور بالمخدرات وقوله یزیل عمل القوی یخرج العنة
الفاء الافتاء بیان حکم المسئلة الافق الاعلی هی
نهایة مقام الروح وهی الحضرة الواحدیة وحضرة الالوهیة
الافق المبین هی نهایة مقام القلب افعال الناقصة
ما وضع لتقدیر الفاعل علی صفة افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فیه افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صیغتان ما افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

القاف الاقرار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه الاقتباس هو في الشرع ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القران او الحديث كقول ابن شمعون في وعظ يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفروضات ورابطوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك او اقتضاء النص لصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضي كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق عن الامر كانه قال بع عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق عني بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه

الاقالة هي لغة الاسقاط والرفع وشرعا رفع البيع

بالوعيد

بالوعيد السلام الالة ايصال ما يتأتى به المضغ الى
الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق
ما كولا الالة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة
المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها
ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة
البعيده الى المعلول لان اثر العلة البعيده لا يصل الى المعلول
فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء اخر وانما الواصل اليه
اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة
الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء
هو مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك
المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم الالحاح جعل
مثال على مثال اريد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدريا
الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض الالتماس
هو الطلب مع التساوي بين الامر والمامور في الرتبة الله

تقول اعلم ان زيدا قائم
الا حرف تنبيه يفتتح به الكلام كما
تقول الا ان زيدا قائم
صحاح

ولاء يستوي فيه المذكر والمؤنث ويدخل عليه ها
للتنبيه فيقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول
هؤلاء قومك فيكسر الهمزة وينون ابن وتدخل عليه
الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال
الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن
قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل
اولئك وربما قالوا اولالك في غير العقلاء
صحاح

الالهام القاء معنى في القلب
بطريق الفيض سعد الدين

علم على الآله الحق الدال جامعة بمعانى الاسماء الحسنى كلها الالهية
هى احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان ادم عليه السلام
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية
مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد
هى فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بنى ادم
من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة
شهود المفصل فى المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق
فى النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل
فى المجمل مجملا لا مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده
من الكل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الياس يعبر به
عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحانى
انتهكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت فيه ولذلك
عبر عن القبض به اولو الالباب هم الذين ياخذون من كل
قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات
هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس

الميم ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان
اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره
فى الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبى الى العالم
الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء وهذا
الامام مرآته لا محالة والاخر عن يساره ونظره فى الملك وهو
مرآت ما يتوجه عنه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب
اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم
بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم
من العلم به الظن بوجود المطر الامكان الذاتى هو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان
الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم المح بوجه والاول اعم من الثانى مطلق الامكان
الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين كقولك الانسان كاتب

الامام ما يعبر [illegible] فتسمى به التوجه الذى
يكتب فيه ويظهر انه تابع [illegible]
ونفخ البناء الحبل الذى بعد [illegible] البناء
رمضان

الامالة يشترك فيها الاسم والفعل دون الحرف الا نادرا
نحو بلى ولا فى اماكن ويا فى النداء وكان القياس يابى
امالة الحروف لان الامالة تتوغ فى التصرف
والتصرف فى الحرف لا يأتى الا قليلا جدا
شرح

والغرض من الامالة طلب الخفة فى رعاية
المشاكلة فان الجرى فى طريق واحد
اسهل من الجرى فى طرق مختلفة
شرح

الامضاء عبارة عن قول القاضي
قضيت وحكمت او نحوهما
ابن حلال

فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورتي الامكان العام
هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان
الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان
الخاص اخص مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات
عدم الوجود الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل
الامر الحاضر هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولهذا يسمى به
ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون
اللام كما في الامر الغايب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له
الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط المعراة
الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الاتي الامالة ان تنحى
بالفتحة نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء
يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطئها وان كان
ذرا يغرم الشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص
الجلي على امامة علي كرم الله وجهه وكفروا الصحابة وهم الذين
خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل

كانوا

[illegible]

كانوا اهل صلوة وصيام وهم قال النبي عم يحقر احدكم
صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز
ايمانهم تراقيهم **النون** الانزعاج تحرك القلب الى الله بتاثير
الوعظ والسماع الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور
الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر حق للعبد بالقا
آت مزعجة منشطة اياه من عقال العزة على طريق العناية
به الانية تحقق الوجود العيني من حيث رتبة الذاتية
الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو العالم
العوالم الالهية والكونية الكلية الجزئية وهو كتاب جامع
للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب
مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة
المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون
من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه
بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس

الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون
والانسي بفتحتين والجمع اناسي وان شئت العين
امثال الذي يري في السواد وجمع اناسي
وتصغير الانسان انيسان قال ابن عباس
انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي
مختار صحاح

الاناسي جمع انسان والاصل اناسين
قلبت النون ياء على خلاف القياس
ساكنة فادغم

الآن ء اثبات ما لم يكن اي لم يوجد
بعد كطلب الفعل في الامر وتركه
في النهي تم

الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان
لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على الكلام
الذي ليس لنسبة خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال
على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع
الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل
مقعر احد القوسين في محدب الاخر ينطبق احدهما على
الاخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة
في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل
خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الانتقال
هو حصول الشيء في حيز بعد ان كان في حيز آخر واما الانتقال
في الاعراض هو ان يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل
آخر الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمنقطع
مادام قاطعا ان ينفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع

الانحصار قد يكون انحصار الكل في الاجزاء ومعناه صدق مفهوم الكل على مجموع
اجزائه لا على كل جزء كالسكنجبين مثلا فان مفهومه منحصر في جميع اجزائه وقد يكون
انحصار الكلي في الجزئيات ومعناه صدق مفهومه على كل فرد من افراده كصدق
الانسان مثلا على كل فرد من افراده من منهيات جلبي ره
للملخص

مادام

ما دام قاطعا الاتفاق وهو صرف المال الى اهل الحاجة
الواو الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه
ولا مقارنا الاولي هو الذي بعد توجه العقل اليه لا يفتقر
الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد
نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحاكمين لا يتوقفان
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا
الاولى هي الدلائل والحجج التي يستدل على الدعاوي الاوتاد
وهم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان
من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **الهاء** الاهلية
عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة او عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه
ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم اهل الهواء اهل القبلة
الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية
والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة

وكل منهم اثني عشر فرقة فصار واثنين وسبعين **الباء**

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد

بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد

فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن

اخل بالشهادة فهو كافر **الايحاء** القاء المعنى في النفس

بخفاء وسرعة **الايقان** بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر

والاستدلال ولذلك لا يوصف الله تعالى باليقين **الايهام**

ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب

فاذ سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم

الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات

مطويات بيمينه **الايلاء** هو اليمين على ترك وطي المنكوحة

في مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الايداع** تسليط

الغير على حفظ ماله **الاية** وهي من لم تحض في مدة خمس

وخمسين سنة **الاين** هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله

في المكان **الايجاب** ايقاع النسبة **الايجابية** اذا المقصود

باقل

باقل من العبارة المتعارف الايغال وهو ختم البيت
بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول
الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به
كأنه علم في رأسه نار فان قولها كأنه علم واف
بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقوله في رأسه
نار ايغالا وزيادة في المبالغة **باب الباء فصل الالف**
الباب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب
من جناب الرب البارقة هي لائحة ترد من الجناب الاقدس
وينطفي سريعا وهي من اوايل الكشف ومباديه الباطل هو
الذي لا يكون صحيحا باصله **التاء** البتر حذف سبب خفيف
وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم
اسقط منه الالف ولسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى
فعلن فيسمى مبتورا وابتر البترية هو بتر النوى وافقوا
السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه
البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات

وقيل البحث هو الاستكشاف عن ماهية الشئ
او عوارضه او لوازمه الذاتية

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

البدّ هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الراي بعد ان لم يكن

البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدل

تابع مقصود بالنسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بالنسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف البيان

لانها ليست بمقصودة بالنسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بالنسب

الى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البدلاء هم سبعة رجال

احدهم سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحيوته

ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك

هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد والصور على صورته

وهم على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي هو الذي لا يتوقف

حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى الشيء الآخر من حدس

او تجربة او غير ذلك ولم يحتج فيرادف الضروري وقد

يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون

اخص

اخص من الضروری کتصور الحرارة والبرودة وکالتصدیق
بان النفی والاثبات لایجتمعان ولایرتفعان **الرآء** البرهان
هو القیاس المؤلف من الیقینیات سواء کانت ابتداء
وهی الضروریات او بواسطة وهی النظریات والحد الاوسط
فیه لابد ان یکون علة لنسبة الاکبر الی الاصغر فان کان
مع ذلک علة لوجود تلک النسبة فی الخارج ایضا فهو برهان
لمی کقولنا هذا متعفن الاخلاط وکل متعفن الاخلاط
محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط کما انه علة لثبوت الحمی
فی الذهن کذلک علة لثبوت الحمی فی الخارج وان لم یکن
کذلک بل لایکون علة للنسبة الا فی الذهن فهو برهان
انی کقولنا هذا محموم وکل محموم متعفن الاخلاط فهذا
متعفن الاخلاط فالحمی وان کانت علة لثبوت تعفن
الاخلاط فی الذهن الا انها لیست علة فی الخارج بل الامر
بالعکس **البرودة** کیفیة من شانها تفریق المتشاکلات
وجمع المختلفات **البرزخ** العالم المشهور بین عوالم المعانی

المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسّد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال
هى كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهى تقع فى
ديباجات الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله تعالى
اذا قرئ عرض واذا كتب جسم البين البسيط ثلثة
اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له اصلا كالبارى
تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع
واضافى وهو ما لا يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر
والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول
والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر المشي
البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل
فى الخير والشر وفى الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر
كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول
بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
بفعله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

م فصل

البطالة بكسر الباء وهي الكسالة المؤدية الى اهمال المهمات
صح مواهب

البقاء عبارة عن استمرار الوجود ودوامه
صح مختار

من فعله البصر وهي القوة المودوعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تتفرقان فتتأديان
الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها صور
الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية
والقوة القدسية العين البعد عبارة عن امتداد
قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون
اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف
كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح
لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس
كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال
المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص
مع فصاحته اى فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد
النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب

قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا النون البنانية
اصحاب بنان سمنان التميمى قال الله تعالى على صورة
انسان و روح الله حلت فى على ثم فى ابنه محمد الحنفية
ثم فى ابنه بنى هاشم ثم فى بنان الباء البيان عبارة
عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة
بيان التقرير هو تاكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز او
التخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر
معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك
او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى اقيموا الصلوة و اتوا
الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا
الزكوة مجمل فى حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة
بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له
لضرورة ما اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت

مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع
ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور
عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل
اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل هو النسخ
ورفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر بين بين المشهور
هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه
حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها
وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل البيع في اللغة
مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال
المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع
فيه بط سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم
فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل
وان بيع بالعروض او بيع العروض به فالبيع في العروض
فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله ووصفه
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي

(١) البيع على اربعة اقسام باطل وفاسد وموقوف ومكروه الباطل ما لا يصح اصلا ووصفا ولا يفيد الملك بوجه حتى لو اشترى عبدا بميتة وقبضه واعتق لا يعتق والفاسد ما يصح اصلا لا وصفا ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبضه فاعتقه يعتق والموقوف ما يصح باصله ووصفه ويفيد الملك على سبيل التوقف ولا يفيد تمامه لتعلق حق الغير والمكروه ما يصح باصله ووصفه لكن جاوره شيء منهي عنه كالبيع عند اذان الجمعة

درر غرر

لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الغرر هو البيع الذي
فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة هو ان يستقرض
رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من
المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين
الى العين بيع التلجئة هي العقد الذي يباشر الانسان عن ضرورة
ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع
داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة
ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء العقل الاول
فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم
نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد
الغيب فيتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود
وترجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك
قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم
وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

[illegible] التأثير اعتبار الشارع جنس [illegible]
غير حاصل في صورة اخرى لا يحصل غلبة الظن بالعلة لان نوع العلة او جنسها لم يوجد في صورة اخرى لايدري
ان الشارع اعتبره او لم يعتبره وعند الشافعي لما كان مجرد الاخالة كافيا يحصل الوقوف على العلية مع الاقتصار
على مورد النص فحاصل الخلاف انه اذا كان الوصف مقتصرا على مورد النص او الاجماع يمتنع الوقوف بطريق
الاستنباط على كونه علة عندنا خلافا له
توضيح

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول واتفقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء والالف**
تاء التأنيث هو الموقوف عليها هاء التأليف هو جعل
الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعضها
اي اذا نسبة الى البعض بالتقديم والتاخير ام لا فعلى هذا
يكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثان باعراب
سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ او المفعول
الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان هذه الاشياء لا تعمل
من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد
اللفظي هو ان يتكرر اللفظ الاول التأسيس عبارة
عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس
خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله
على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع

التابوت اصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء
قال القاسم بن معن لم يختلف لغة قريش
والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت
فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار
بالهاء
جوهري

التأسيس بيان حدود الدار وفي القافية
هو الالف الذي ليس بينها وبين حرف الروي
الا حرف واحد يكون ذلك الحرف متحركا نحو الف عاصب
ثم اساسه [illegible] امور

التأويل صرف اللفظ عن ظاهره بمرجح قوي
والتفسير الكشف عما يدل عليه اللفظ بظاهره
وقيل التأويل هو احد قسمي التفسير وهو الكشف
عن ظاهره او باطنه وقيل التفسير ما يتعلق بالرواية
والتأويل ما يتعلق بالدراية
سرلكة

[الت]ـاويل صرف اللفظ ع[ن] ... وقيل التاويل احد محتملات اللفظ والتفسير بيان مراد المتكلم فالاول يتعلق بالدراية والثاني في الرواية وفي المظهر قيل التفسير بيان ما يحتمله اللفظ احتمالا ظاهرا والتاويل بيان ما يحتمله اللفظ احتمالا باطنا مثاله قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي معناه يخرج الانسان من النطفة ويخرج النطفة من الانسان ومثل يخرج الطير من البيض ويخرج البيض من الطير هذا هو التفسير لان معنى الحي في الانسان والطير ومعنى الميتة في النطفة والبيض ظاهر وقيل معناه يخرج المؤمن من الكافر ويخرج الكافر من المؤمن هذا هو التاويل

حسن چلبي

صرف الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان
المحتمل الذي تراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى
يخرج الحي من الميت اراد منه اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم
من الجاهل كان تاويلا **الباء** التباين ما اذا نسب احد الشيئين
الى الاخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان
لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان
والفرس ومرجعهما الى السالبتين كليتين وان صدقا في
الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم
من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين تباين العددين
لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان
العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم
ما لا يكون مسموعا لجيرانه التبوءة هي اسكان المراة في بيت
خال التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف **التاء** التتميم
هو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة

لنكتة

لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمون
مع حبه والاحتياج اليه والتتميم جعل كل شئ عقيب
شئ يحتاج الشئ التابع الى الشئ اللاحق الجيم التجلى
ما تنكشف للقلوب انوار الغيوب انما جمع الغيوب
باعتبار تعدد موارد التجلى فان كل اسم الهى بحسب
حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب
التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه
وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى
فى حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى
بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح
وهو حضرت السر الوجودى المنفصل بالتميز الخفى والخفى
فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح
والنفس ومحل استيلاد السر الوجودى ومنصة استجلائه
فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اساس
انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح

كما قال العارف هو سرق العلوم سبحانه عنه لنكتة بقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا واياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين الآية

النظاره لكشف ما يحتاج له جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي
ما يكون مبدأوه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات
معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا تجلي
للحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من حجب
الاسمائية التجلي الصفاتية ما يكون مبدأوه صفة من الصفات
من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى
والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية
والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر فيهما كالتنوع
والتشعيرات في سطح المرآت القادحة في استوائه
المزايلة لصفائه التجهيز جميع ما يحتاج اليه الميت حتى القبر
التجريد في البلاغة ان ينتزع من امر موصوف بصفة مثله
في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر
المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة
امرا اخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة

له
[illegible]

للمبالغة في كمال الصداقة في الغلاء والصديق الحميم
هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية التجنيس
المضارع هو ان يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب
كالذاري والباري تجنيس التصريف هو اختلاف الكلمتين
بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون
عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المغيح والمبيح
تجنيس التحريف هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد
تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كما في
لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عم وانا او اياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء
شيء ليبيع بالربح **الحاء** التحري طلب احرى الامرين
واوليهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير
هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق **الخاء** التخلي
اختيار الخلوة والاعراض عن كل يشغل عن الحق التخلخل

تحريمة هي قول المصلي الله اكبر او ما يقوم مقامه
وهي شرط عندنا وركن عند الشافعي
اصلح الصلاح

التحريمة هي تكبير الافتتاح وتكون الافعال الدنيوية
واما بعد ذلك التكبير فسمى تحريمة
تدقيق

التحري بذل المجهود
لنيل المقصود
درر

التحريم جعل الشيء محرما
درر

الاصل في لفظ التخصيص والاختصاص والخصوص ان يستعمل بادخال الباء على المقصود عليه اعني ماله الخاصية فيقال
مثلا خص المال بزيد اي المال له دون غيره الآن المتعارف في الاستعمال ادخال الباء على المقصود اعني الخاصة كقولك
خص زيد بالمال بناء على تضمين معنى التمييز والافراد لان تخصيص شيء باو في قوة تمييز الاو فكانك قلت ميز زيد
بالمال عن غيره ومن هذا الاستعمال خصصت فلانا بالذكر ويختص بالعبادة واختص بواو يختص برحمته من يشاء
وكذا منه قوله تخصيصه بالمسند اليه اي تمييز المسند وافراده باثباته من بين الاشياء الصالحة لان يجعل مسنده
باثباته للمسند اليه وهذا معنى قصر المسند اليه على المسند

بعلامة

ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة
التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن
به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة
فانها وان الحقت العام لا يسمى تخصيصا وبقوله مقترن
عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص
منه تخصيص العلة وهو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة
في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص
العلل يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس
لعدم العلة الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء اخر
او بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما
الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات المسئلة
بدليل دق طريقه لناظريه التدبير تعليق العتق بالموت
التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب

[illegible]

من التفكر

من التفكر الآن التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل
والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين
بوجود الصحو المضيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق
بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاوعه قدم استعداد
السوى حسبما يقتضيه سعة استعداداتهم وضيقها عند التدالي
التدالي معراج المقربين ومعراجهم الغائي بالاصالة اي
بدون الوراثة ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي
مبدا رقيقة التدلي التدليس في الحديث قسمان احدهما
تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه
او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والاخر
تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه ويكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف الاول
التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور التذنيب
جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الفرق بين التركيب والتنظير ان التركيب هو ضم
بعض الاشياء الى بعض كيف ما كان والتنظير هو ضم
المذكور مع رعاية تعلق بعضها مع بعض ومناسبتها
كما حكاه الكاشي

الترديد على اربعة اقسام ترديد بين الاثباتين كقولك زيد في الدار او في المسجد وترديد بين النفيين كقولك زيد ليس في الدار وليس في المسجد وترديد بين اثبات ونفي وهي على قسمين اما ان يكون الاثبات على شيء والنفي على شيء اخر كقولك زيد في الدار او عمرو وليس في المسجد واما ان يكون النفي والاثبات واردين على شيء واحد كقولك زيد في الدار او ليس زيد في الدار وهذا القسم يسمى ترديدا حقيقيا والبواقي غير حقيقي

تمت حاشية شرح طوالع

الترقب لغة الانتظار والتوقف وشرعا

الرا، الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقديم والتاخير التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقديم والتاخير الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتحزين بالالحان الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الاخر المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية واما لفظة هو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية الترخيم حذف اخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم

الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهة الترجيع في الاذان
ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما تركة الميت
متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق
حق الغير لعينه **السين** التسلسل هو عبارة عن ترتيب
امور غير متناهية التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام
ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ اخر التسمية عبارة عن تعيين
اللفظ المعين لتعريف ذات الشيء والاسم عبارة عن تلك
اللفظة المعينة والفرق ظاهر لامر الله وترك الاعتراض
هو الانقياد فيما لا يلائم التسبيح تنزيه الحق عن نقائص
الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام
ثلثها على سجع واحد مع مرفوعات القافية في الرابع
الى ان ينقضي القصيدة كقوله وحبر درر ذت
وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت
وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا التسبيغ
في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

التتابع التعاقب
في المسبوق

زيد في آخره نون آخر بعدما ابدلت نونه الفا فصار
فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا التسري
اعداد الالة ان يكون موطئة بلا غزل الشين التشبيه
في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول
هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه
ولابد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح
علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف
من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس
وهو اما تشبيه مفرق كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به
من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع
به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم
ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه
واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع
لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة

27

فی مقابلة البنیان التشکیک بالاولویة وهو اختلاف
الافراد فی الاولویة وعدمها کالوجود فانه فی الواجب
اتم وابلغ واقوی منه فی الممکن التشکیک بالتقدم
والتاخر وهو ان یکون حصول معناه فی بعضها متقدما
علی حصوله فی البعض کالوجود ایضا فان حصوله فی الواجب
قبل حصوله فی الممکن التشکیک بالشدة والضعف وهو ان
یکون حصول معناه فی بعضها اشد من البعض کالوجود ایضا
فانه فی الواجب اشد من الممکن لان اثر الوجود فی الواجب
اشد من الممکن التشعیب حذف حرف متحرک من وتد
فاعلاتن وهو تد مجموع اما اللام کما هو مذهب الخلیل فیبقی
فاعاتن فینقل الی مفعولن او العین کما هو مذهب الاخفش
فیبقی فالاتن فینقل الی مفعولن ویسمی مشعثا تشبیب البنات
وهی ان تذکر البنات علی اختلاف درجاتهن الصاد التصریف
تحویل الاصل الواحد الی امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها التصحیح وهو فی اللغة ازالة السقم من المریض

التصدیق اعتقاد السابع صح
امر تحاجز
عبد زاده

وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام
والرؤس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف
الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر
في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فيحصل المتادب بالحكمين كمال **الضاد** التضمين في الشعر
وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به
تضمين المزدوج هو ان يقع في اثناء قراين النثر والنظم لفظان
مسجوعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين وكقوله عليه السلام
المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب
والنهب في العلى وهذان وقت اللطف والعنف دابه التضايف
كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل
الاخر كالابوة والبنوة **الطاء** التطبيق ويقال له ايضا
المطابقة والطباق والتكافؤ **الضاد** التضاد وهو

الجمع

الا يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجي باسم
مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا العين التعليل هو تقدير ثبوت المؤثر لاثبات
الاثر التعليل في معرض النص مايكون حكم تلك العلة مخالفا
للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته
من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لادم التعسف حمل الكلام
على معنى لايكون دلالته عليه ظاهر الدلالة على المعنى المراد
لخلل واقع اما في النظم بان لايكون ترتيب الالفاظ على وفق
ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال
اي لايكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن
من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب
ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسايط الكثيرة
مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظي
هو ان يكون اللفظ اوضح الدلالة على معنى فيفسر اوضح

التعصب تفعل من العصبية وهي المصلحة المنسوبة
الى عصبته وهي التقوية والنصرة ورأيت في بعض
الحواشي ان التعصب ان يكون عقيدة ثابتة
عند ظهور الدليل
منه عبد الحق عفي عنه

التعريف عبارة عن ذكر شيء يستلزم
معرفته معرفة شيء آخر
سيد الشريف

التغريم تأديب في الكتاب
الغرم لازم المنع ومنه التغريم
لانه منع من معاودة
الفعل
درر

التعريض ضد التصريح والفرق بينه وبين الكناية ان التعريض تضمين الكلام دلالة ليس لها فيه ذكر
كقولك ما اقبح البخل تعرض بانه بخيل والكناية ذكر الرديف وارادة المردوف كقولك فلان
طويل النجاد يعني طويل القامة منه

دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا
حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين
ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني التعجب
انفعال النفس عما خفي سببه التعيين ما به امتياز الشيء
من غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم
به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهي جعل الفعل
لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل
كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته
خارجا التعزير هو التاديب دون الحد واصله من العزر
وهو المنع الغين التغيير احداث شيء لم يكن قبله التغير
هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى الفاء التفهيم ايصال
المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو
الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الاية وشانها وقصتها
والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التغرير ...

بمقتضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر
تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المط التفرقة
وهي توزع الخاطر الاشتغال من عالم الغيب الى طريق
كان القاف التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي
لا يمكن ان يوجد الآخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم
علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج
كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة
المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب
سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المط غير لازم
واللازم غير المطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة
عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقية
فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل

التقدم الطبيعي هو ان يكون المتقدم بحيث يحتاج اليه المتأخر فلا يكون علة له كالواحد بالنسبة الى الاثنين قطب الدين

التفكر هو تخيل [illegible]

والتقريب بعبارة اخرى تطبيق الدليل على المدعى حاشية صفوي

التقرير عند اهل العربية قد يكون بمعنى التحقيق والتثبيت كقوله ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اى جوزوا دعوثبوا بما فعلوا وقد يكون بمعنى حمل المخاطب على الاقرار بما يعرفه والجاءه اليه نحو اضربت زيدا اذا اردت ان تحمله على الاقرار بالفعل كما فى قوله تعالى انت قلت للناس اتخذونى وامى الهين فان الهمزة فيه للتقرير بما يعرفه عيسى من هذا الحكم لا بانه قال ذلك وكل من الاول والثانى مناسب ههنا لا الثالث كما لا يخفى على الناظر البصير وان جوزه الفاضل النحرير

مولانا خسرو سلمه الله

قول الغير او فعله قلادة فى عنقه **التقدير** وهو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن او قبح ونفع وضر وغيرها **التقديس** فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والنقايص والنقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه واكثر كذلك يوجد عنه فى قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية **التقوى** فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته

الكاف

التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شىء **التكرار** عبارة عن الاتيان بشىء مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شىء مسبوق بالمادة

اللام

التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة

التلميح

التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر
من غير ان يذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليها الميم التمني طلب حصول الشيء سواء
كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي
لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها
قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة
وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت
يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم
فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للاخر
كثلثة ثلثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره
فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق
معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر
الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير
ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي

التمثيل هو عبارة عن مقابلة الحروف الاصلية بالفاء والعين
واللام والتمثيل عند اهل اللغة التصوير والتشبيه وفي اصطلاح
اهل كل فن من العلوم هو الاتيان بالمثال كقول النحاة المبتدا
والخبر كذا ثم يعدون مثل زيد قائم وكقول اهل المنطق الجنس
كذا والنوع كذا والفصل كذا ثم يعدون مثل الحيوان
والانسان والناطق
هداية

لما عاد الى بلده صح احرامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يتم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان فى التركة دين فاخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جايز النون التنبيه اعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر

لا للتاكيد

لالتاكيد الفصل تنوين الترنم هو ما يلحق القافية المطلقة
بدلا عن حروف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي ولدت
من حركتها احدى حروف المد واللين التنوين الغالي
هي ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض
هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي
لذاته صدق احديهما وكذب الاخر كقولنا زيد انسان
زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها
على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل
ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل عم على قلب
النبي عليه السلام التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين
للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات
في صنعة البديع هي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما
كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق الواو التوكيد

هو ان يجعل الفعل عن فاعله بتوسط فعل اخر كحركة المفتاح
بحركة اليد التوفيق جعل الله تعالى فعل عبده موافقا لما يحبه
ويرضاه التوشيع هو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر
باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن ادم
وشيب ومنه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه
هو ايراد الكلام محتملا لوجهين كقول من قال لاعور يسمى عمروا خاط
لي عمرو قبا ليت عينيه سواء التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء
واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد
الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في
الاوهام والاذهان التوقف الشيء على شيء ان كان من جهة
الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا
وان كان من جهة الوجود فان كان في ذلك الشيء يسمى ركنا
كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن
كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها

او عدميا

او عدمياً كازالة النجاسة بالنسبة اليها التوافق العددين
ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد
العادّ مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء الوجود تكلفاً
بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل
اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد
انكره به قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم
لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان
لم تبكوا او اراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي
الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس
عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه
في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة
الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة
النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال ابن عباس
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان

والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان هما
ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر
وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب
التوابع هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي
خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
التودد وهي طلب مودة والاكتفاء بما يوجب ذلك موجبات
المودة كثيرة التورية هي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره
مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي بثمنه بلا فضل
التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل **الهاء** التهور هو
هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي
ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف
المسلمين **الياء** التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة
الحدث **باب الثاء والراء** الثرم هو حذف الفاء والنون
من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم **القاف**

الثقة

الثقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال و الافعال اللام الثلم
هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى
اثلم الثلاثي ماكان ماضيه على ثلثة احرف اصول الميم الثمامية
هي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا النون
الثناء للشيء فعل ما يشعر به التعظيم باب الجيم والالف
الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر
والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة
رجلا وتارة امراءة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا
بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي وصفا لا تسمية
وكفروا الصحابة بمخالفتهم وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي
عليه السلام الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية
الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما يكون لفظه
قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره
وحفت النار بالشهوات الباء الجبن هي هيئة حاصلة

للقوة الغضبية بها تحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
الجبروت عند ابي الطالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة الجبائية هو ابو علي
محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله
يتكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم
ولا يرى الله في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة
لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية
اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية
وخالصة لا تثبته كالجهمية الحاء الجحد ما انجزم بلم
لنفي الماضي الدال الجد الصحيح هو الذي لا يدخل في نسبته
الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة هي
التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام
الاب وان علت الجد هو ان يراد باللفظ معناه

الحقيقي

الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل الجدل هو القياس
المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام
من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة
عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها **الراء** الجرس
اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر
ولذلك شبهه النبي عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة
على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام
من بطاين غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد
هو ما يفسق الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدا
انه قتل النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربوا
او المدعي استاجره عنه **الزاء** الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره
وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون
الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل
الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم والفرض
العقلي الجزئي ما يتالف الاجسام من افراده بانضمام

بعضها الى البعض الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوره عن
وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشئ انما هى
بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب
الى الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى الجزئى الاضافى عبارة
عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمى
بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ اخر وبازائه الكلى الاضافى
وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى الجزء
الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء
زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير
يكون زيد كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء
بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوءا الستون الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة
الجسم التعليمى هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا
ونهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث

شئ

عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال
الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم
كانوا يبتدؤن بها فى تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان
لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال
المنفصل وظهر فى جسم نارى كالجن او نورى كالارواح
الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ العين الجعل بالجعل
للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب حرب
وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان فى فساق الامة
من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة
على حد الشرب خطاء لان المعتبر فى الحد النص وسارق
الحبة فاسق منخلع عن الايمان اللام الجلوة خروج العبد
من الخلوة بالنعوت الالهية او عين العبد واعضاؤه
ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله

ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات
ما يتعلق بالقهر والغضب والجمع ما سلب عنك ومعناه ان
مايكون كسبا الميم الجمع والتفرقة ما نسب اليك والجمع
ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة
وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق
وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف
واحسان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة لا عبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات
للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجمع
فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اخر
اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من
عن الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع استهلاك بالكلية
والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو
هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي الجمعية
اجتماع الهم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به

عمّا سواه وبازائها التفرقة جمع المذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع
المؤنث هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات
او مذكر كدريهمات جمع المكسر هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال
جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة
وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار
كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء الجمال
من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف الجسم هو حذف
الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن
ويسمى اجسم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت
احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد
كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون
الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي يتوسط
بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحدى
اجزائها مثل زيد طال عمره قائم النون الجنس كلي مقول

على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث
كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع
والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج
الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
من الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب
عنها عن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه
غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة
الى الانسان **الجنون** هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان
الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند
ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونه
فغير مطبق **الجناية** هو كل فعل محظور يتضمن ضررا
على النفس او غيرها **الجناحية** هو اصحاب عبد الله بن
معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء

والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله
هذا الواو الجوهر اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه
اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
تعلق التدبير والتصرف او لا يتعلق والاول العقل والثاني
النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون
مركبا او لا والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح
اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما تعين منها
وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى
قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات
ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط
روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني
كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات
الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمواليد

الثلث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا للعوض
فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي
واخروي لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات
الى اللوازم الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق الجهل
هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه
بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب
عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط هو عدم العلم عما من
شانه ان يكون عالما الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد
جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان
قالوا لا قدرة اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى
موجود سوى الله تعالى **باب الحاء والالف** الحافظة
هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ
ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال
للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا

زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا
ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما
او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد
على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب
او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور صفات
النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا يسمى
مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود الحال
المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا
نحو زيد ابوك عطوفا الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية
هو احمد بن حايط وهو من اصحاب النظام قالوا العالم الهين
قديم هو الله تعالى ومحدث وهو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
الناس في الاخرة وهو المراد بقوله تع وجاء ربك والملك
صفا صفا وهو المعني بقوله عم ان الله خلق ادم على صورته

الحارثية اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية فى القدر
اى كون افعال العباد مخلوقة الله تعالى وفى كون الاستطاعة
قبل الفعل **الجيم** الحج لغة القصد الى الشئ المعظم وفى
الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت
مخصوص بشرايط مخصوصة الحجب فى اللغة مطلق المنع
وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه
بوجود شخص اخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان
الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع
الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق حجاب
العزة هو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية
فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير
ابدا **الدال** الحدوث عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه
الحدوث الذاتى هو كون الشئ مفتقرا فى وجوده الى الغير
الحدوث الزمانى هو كون الشئ مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا
والاول اعم مطلقا من الثانى الحدث هو النجاسة الحكمية

المانعة

المانعة من الصلوة وغيرها **الحدس** سرعة انتقال الذهن
من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب
الكشف **الحدسيات** وهى ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم
فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد
من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا **الحد** قول دال على ماهية الشئ وعند
اهل الله تعالى الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك
فى الزمان والمكان المحدودين **الحد التام** ما يتركب من الجنس
والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق **الحد الناقص**
ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف
الانسان بالناطق او بالجسم الناطق **الحدود** جمع حد وهو فى اللغة
المنع وفى الشرع هى عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى
الحد الاعجاز هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن
طوق البشر ويعجزهم عن معارضته **الحديث الصحيح** ما سلم
لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة اية او خبر متواتر او اجماع

وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي
ما اخبر الله به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام
عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقران مفضل عليه لان
لفظه منزل ايضا الذال الحذف اسقاط سبب خفيف
مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف
لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ
حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا
فينقل الى فعلن ويسمى احذ الراء الحركة الخروج من القوة
الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة
وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز اخر وقيل الحركة كونان
في انين في مكانين كما ان السكون كونان في انين في مكان
واحد الحركة في الكم هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
كالنمو والذبول الحركة في الكيف هو انتقال الجسم من كيفية
الى كيفية اخرى كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة
الحركة في الاين وهو حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى ايها

نقلة

نقلة الحركة في الوضع هي الحركة المستديرة المنتقل بها
الجسم من موضع الى آخر فان الحركة على الاستدارة انما تتبدل
نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه
قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم
بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة
الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم لنفسه الحركة
القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج
كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما يكون مبدؤها بسبب
امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان
بارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون
مع شعور وارادة كحركة الحجر الى الاسفل الحركة بمعنى التوسط
هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل
آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن
وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك
الى المنتهى لانها هي الامر الممتدة من اول المسافة الى آخرها

الحكمة هي العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل ووضع الشيء في موضعه وصواب الامر وسداده وفي عرف العلماء هي استعمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها وقال بعضهم الحكمة هي معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم النافع المعبر عنه بمعرفة النفس ما لها وما عليها المشار اليه بقوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وتطلق على السنة الشريفة ويعلمهم الكتاب والحكمة اي السنة ذكره قتادة رض ووجه المناسبة ان الحكمة تنتظم العلم والعمل كما ان السنة تنتظم القول والعمل والكثر اهل العلم على ان الحكمة ليست للعلم المجرد بل للعلم مع زيادة مبالغة فيه او للعلم مع العمل من كليات العلامة ابي البقا الحسيني رحمه الله تعالى تمامه فيه فانظر [illegible]

الدارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في

تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في

بعض تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان

عند مشايخ الصوفية الحروف العالية هي الشؤون الذاتية

الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ

محمد العربي بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى

اعلى القلل حروف اللين هي الواو والياء والالف سميت

حروف اللين لما فيها من قبول المد حرف الجر ما وضع لافضاء

الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص

طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة

الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار

وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية

الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق

وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم

في تجلي

فی تجلی نور الانوار الحروع هو اواسط التجلیات الجاذبة
الی الفناء التی اوایلها البرق واواسطها الطمس فی الذات
الزاء الحزن عبارة عما یحصل لوقوع مکروه او فوات
محبوب فی الماضی السین الحسن هو کون الشیٔ ملایماً
للطبع کالفرح وکون الشیٔ صفة کمال کالعلم وکون الشیٔ
متعلق المدح کالعبادات الحسن هو ما یکون متعلق المدح
فی العاجل والثواب فی الآجل الحسن بمعنی فی نفسه عبارة
عما اتصف بالحسن بمعنی ثبت فی ذاته کالایمان بالله
وصفاته الحسن بمعنی فی غیره وهو الاتصاف بالحسن
بمعنی ثبت فی غیره کالجهاد فانه لیس بحسن لذاته لانه
تخریب بلاد الله وتعذیب عباده وافناؤهم وقد قال
النبی علیه السلام الادمی بنیان الرب ملعون من هدم
بنیان الرب وانما حسن لما فیه من اعلاء کلمة الله تعالی
واهلاک اعدائه وذا باعتبار کفر الکافر الحسن من الحدیث
ان یکون راویه مشهورا بالصدق والامانة غیر انه لم یبلغ

درجة الحديث لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك
يرتفع عن حال من دونه الحُرْقة هو بلوغ فى النهاية فى
التلهف حتى يبقى القلب حيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف
كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد تمنى زوال نعمة المحسود
الى الحاسد الشين الحشو هو فى اللغة ما يملأ به الوسادة
وفى الاصطلاح عبارة عن الزايد الذى لا طايل تحته
الحشو فى العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر
والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان
البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول
صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
والسادس حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من
مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى
عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه
الحشو الصاد الحصر عبارة عن ايراد الشى على عدد
معين الصاد الحضانة هى عبارة عن تربية الولد

الحصر

الحضرات الخمسة الالهية حضرت الغيب المطلق وعالمها
عالم الاعيان الثابتة في الحضرت العلمية وفي مقابلها حضرت
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرت الغيب المضاف
وهي ينقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه
عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول
والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة
وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرت
الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع
العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم
المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية
والحضرت الواحدية وهي مظهر الحضرت الاحدية **الظاء**
الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله **الفاء** الحفصية
هو ابو حفص بن ابي المقدام واصحابه زادوا على الاباضية
ان بين الايمان والشرك معرفة الله تعالى فانها خصلة متوسطة

بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة **القاف** الحق في اللغة
هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني
هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان
والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع
وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته
للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم
لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى
فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية
كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة
فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز
الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح
به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع
في الدعاء فانها يكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت

هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت الاركان
والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف
مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال
ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه
هويته ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة
اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله
البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً
لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة
فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم
اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين
المشاهدة فيها حقيقة الحقايق هي المرتبة الاحدية الجامعة
بجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاسماء
هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء

بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هى الذات مع التعين الاول
وهو الاسم الاعظم الحقد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان
الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن
واحتقن فيه فصار حقدا **الكاف** الحكمة علم يبحث فيه عن
حقايق الاشياء على ما هى عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية
فهى علم نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية
المتوسطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوة والبلاهة
التى هى تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التى لا بقدرتنا ولا باختيارنا وقيل
هى العلم بحقايق الاشياء على ما هى عليه والعمل بمقتضاه ولذا
انقسمت الى العلمية والعملية **الحكمة المنطوق بها** هى علوم
الشريعة والطريقة **الحكمة المسكوت عنها** هى اسرار الحقيقة
التى لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغى فيضرهم
او يهلكهم علمها كما روى ان رسول الله صلعم كان يجتاز
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه عليه السلام

امراة

الضرام من الحطب الذی یلتهب
بسرعة وبحمل اللغة

امراة ان یدخلوا امنزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد
المراة یلعبون حولها فقالت یا رسول الله الله ارحم لعباده
ام انا باولادی فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمین فقالت
یا رسول الله اترانی احب القی اولادی فی النار قال لا قالت
فکیف یلقی الله عبیده فیها وهو ارحم بهم قال الراوی فبکی
رسول الله صلعم فقال هکذا اوحی الی الحکم اسناد امر الی اخر
ایجابا او سلبا فخرج بهذا ما لیس بحکم کالنسبة التقییدیة الحکم
الشرعی عبارة عن حکم الله المتعلق بافعال المکلفین اللام
الحلال کل شیء لا یعاقب علیه باستعماله الحلم هو الطمانینة عند
سورة الغضب وقیل تاخیر مکافاة الظالم الحلول السریانی
عبارة عن اتحاد الجسمین بحیث یکون الاشارة الی احدهما
اشارة الی الاخر کحلول ماء الورد فی الورد فیسمی الساری
حالا والمسری محلا الحلول الجواری عبارة عن کون احد
الجسمین ظرفا للاخر کحلول الماء فی الکوز المیم الحمد هو الثناء
علی الجمیل من جهة التعظیم من نعمة او غیرها الحمد القولی هو حمد اللسان

وثناؤه على الخلق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد العقلي
هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي هو الذي
يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية
والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر
بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان
او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق
بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا
للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية
المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحمزية هو حمزة بن اذرك
واضحابه وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
اطفال الكفار في النار الواو الحوالة هي مشتقة من التحول
بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل
الى ذمة المحتال عليه الياء الحيز عند المتكلمين هو الفراغ

الموهوم

الموهوم الذي يشغله شي ممتد كالجسم او غيره ممتد كالجوهر الفرد
وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى المماس للسطح الظاهر
من المحوى الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه
الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله
رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره
وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المريض
حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت
تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيوة هي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا هي ما يشغل
العبد عن الاخرة الحياء انقباض النفس من شي وتركه حذرا
عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى
في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو ان يمنع من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى
الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء والالف الخاصة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض لانهما مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي **الخاص** هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك **الخاشع** المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطي ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر

ويأمركم

ونابوكم بالفحشاء **الباء** للخبر لفظا مجرد عن العوامل اللفظية
مسندا الى ما تقدمه لفظا كزيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان
واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد هو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا
ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن
مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا **الخبل** وهو اجتماع
الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن
كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعِلُن فينقل الى
فَعَلَتُن ويسمى مخبولا **الرداءة** الخروع الفاحش في الثوب ان
يستنكف اوساط الناس من لُبسه مع ذلك الحاجة والعيب ضده
وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب
مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخرم هو حذف الميم
والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن

ويسمى اخزم الخزب هو الاضمار والطي من مفاعيلن يعني
اسكان التاء منه وحذف الفاء ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن
ويسمى اخزب الشين الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه
في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة
جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الصاد الخصوص
احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فكل شيء وحدة تخصه الضاد
الخفض يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم
الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية الطاء الخط التصوير
اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح
والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها
نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية
الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث
ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منه خط

والخطوط

والخطوط يتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف
في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هولاء جوهران
لامحالة لان المتألف من الجوهر لايكون عرضا الخطابة وهو
قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد
فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو الخطاب
الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء
يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة
نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير
شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحد او قصاص
ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان
ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا
هو مسلم او غرضا فاصاب ادميا وما جرى مجراه كنائم انقلب
على رجل فقتله الخفاء الخفي هو ما خفي المراد منه بعارض

في عرف الصفة لا ينال الآيا بطلب كاية السرقة فانها ظاهرة
فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستسرار وخفية بالنسبة
الى من اختص باسم اخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك
لان كل فعل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انه داخل
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفى
في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلي الصفات الربوبية
وافاضة الفيض الالهي على الروح **اللم** الخلاء هو البعد المفروض
عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء
الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم اخر كالفضاء
المشغول بالماء والهوى في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم
هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له
عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه

عن شغل

عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاءً فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ
مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محضا
لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم
عندهم اذ لو وجد كان بعدا مقطورا وهم لا يقولون به والحكماء
ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء
المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة
والنقصان لانه لاشيء محض فلا يكون خلاءً باحد المعنيين بل
الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن
الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة
الصحيحة هي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطي
الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق
او لابطال باطل **الخُلُق** عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال بسهولة ويُسر من غير حاجة الى فكرة
وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة
عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خُلُقًا حسنًا وان كان

الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر
خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه
بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء
ما لم يثبت ذلك في نفسه كذلك من تكلف السكوت عند الغضب
بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل
فرب شخص خلقه البخل وهو يبذل الباعث او رياء **الخلع**
ازالة ملك النكاح بأخذ المال الخليفية اصحاب الخارجي
حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك **الميم**
الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز
المسنة **النون** الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة
شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا **الواو**
الخوف حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج الذين يأخذون
العشر من غير اذن السلطان **الياء** الخيال هي قوة تحفظ ما يدركه
الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها
الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزانة للحس المشترك

ومحله موخر البطن الاول من الدماغ **خيار الشرط** هو ان يقول
احد المتعاقدين على انه بالخيار ثلثة ايام او اقل **خيار**
الرؤية هو ان يشترى ما لم يره يرده بخياره احد **خيار**
التعيين ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا ما شاء
خيار العيب هو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب
الخياطية اصحاب ابى الحسين ابن عمر والخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا **باب الدال والالف** الداء علة تحصل
بغلبة بعض الاخلاط على بعض **الداخل** باعتبار كونه جزءا
يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل اسقطا
وباعتبار كونه قابلا للصور المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار
كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة
المعينة بالفعل يسمى موضوعا **الدايمة المطلقة** هى التى حكم
فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام
ذات الموضوع موجودا فمثال الايجاب كقولنا دايما كل
انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسانية

ما دام ذاته موجودة مثال السلب دائما لا شي من الانسان
بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته
موجودة **الدايرة** في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح
يحيط به خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
الخارجة اليه متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدايرة وذلك
الخط محيطها **الباء** الدباغة هي ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد **الراء** الدرك ان يأخذ المشترى من البايع
رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع **السين**
الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس بما يرسمه
العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
يطلب به الانسان اثبات حق على الغير **الدعة** هي عبارة عن
السكون عند هيجان الشهوة **اللام** الدليل في اللغة هو المرشد
وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به
العلم بشيء **الدلالة** هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم
بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية

دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء
النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون
ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو
العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ
لغة فهو الدلالة وشرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة
عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل
من يعرف هذه اللغة بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن
التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب
وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية
الوضعية هي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه
للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام
لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة
وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان
فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن

وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام **الواو** الدوران
لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء
الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب سقمونيا والشيء
الاول يسمى دايرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول
ان يكون المدار للدائر وجودا لا عدما كشرب سقمونيا وانه
الشيء الاول ان يكون للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال
واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال
بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا
كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت
فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا
للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب
الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب
الدور هو توقف شيء على ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى
الدور المصرح كما يتوقف **ا** على **ب** وبالعكس او بمراتب
ويسمى الدور المضمر كما يتوقف **ا** على **ب** و**ب** على **ج**

وج على الهاء الدهر هو الان الدايم الذى هو امتداد الحضرة
الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد الياء الدين
وضع الالهى يدعوا اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه السلام
الصحيح هو الذى لا يسقط الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة
دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه
الدية المال الذى هو بدل النفس باب الذال والالف
ذاتى كل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه الباء الذبول
وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار
على نسبة طبيعية الميم الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب
الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص
به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا وعرفها بانها نفس
لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه
عند جمهور الفقهاء بخلاف ساير الحيوانات النون الذنب
ما يحجبك عن الله الواو الذوق هى قوة منبثة فى العصب المفروش
على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية

التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة
الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب
اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب
او غيره ذوي الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي الشريعة
هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق
ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب
المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا
والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده
واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ذو العقل والعين
هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق
في الحق وهذا قرب الفرائض فلا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب
بالكثرة عن شهود وجه الواحد الاحد كما لا يحتجب
بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده
الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات

المتجلية

المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محي الدين
العربي قدس سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل
فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل **الهاء** الذهن قوة للنفس
يشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم **باب الراء**
والزاي الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
عن الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم
القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات
الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية بالكلية **الرؤية**
المشاهدة بالبصر حيث كان في الدنيا والاخرة **الباء** الرباعي
ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا هو في اللغة الزيادة
وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين **الجيم**
الرجل هو ذكر من بني ادم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق
هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل

الحاء الرحمة هي ارادة ايصال الخير الخاء الرخصة في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشرع اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني
على اعذار العباد الدال الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات
اليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات
الحق على العبد الزاء الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان
فيأكله فيكون متناولا للحرام والحلال وعند المعتزلة عبارة
عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق
الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد
غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة
بعد علي لمحمد بن الحنيفة ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم السين
الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
من نوع واحد والمجلة الصحيفة التي يكون فيها الحكم الرسول
انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه

هو الذي

هو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او بالقبض

الرسم لغة يجرى فى الابد بما جرى فى الازل الى فى سابق علمه تعالى

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان

بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها

وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك وبالجسم الضاحك

او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا فى تعريف الانسان

انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم القامة

ضحاك بالطبع **الشين** الرشوة ما يعطى لابطال الحق واحقاق

الباطل **الضاد** الرضاء سرور القلب بمر القضايا الرضاع

مص الرضيع من ثدى الآدمى فى مدة الرضاع **الطاء** الرطوبة

كيفية تقتضى سهولة التفرق والاتصال **العين** الرعونة

الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها **القاف** الرق

فى اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرعى فى الاصل جزاء الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه

الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمى فلان العبد

قد يكون اقوى فى الاعمال من الحسنا الرقبى وهو ان يقول
ان مت قبلك وان مت قبلى رجعت الى كان كل واحد منهما
يراقب موت الاخر وينتظر الرقيقة وهى اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد
الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة
التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكلما يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس الكاف
الركاز هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوى فيكون عينه وفى الاصطلاح ما يقوم
به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام
والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة الميم الرمل هو ان يمشى فى الطواف
سريعا ويهز فى مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين الواو

الروح الرَّقْم ان ياتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح
الانساني هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على
الروح الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك
كنهه وذلك قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن الروح
الحيوة جسم لطيف منبعثه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة
العروق الضوارب الى ساير اجزاء البدن الروح الاعظم الذي
هو غير الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك
لا يمكن ان يحوم حولها حايم ولا يروم وصلها رايم لا يعلم
كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول
والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو
اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر
النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى
باعتبار جوهريته نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا
كما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك

له في العالم الصغير الانساني مظهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم السر والخفي والقلب والكلمة والروح والفواد والصدر والعقل والنفس الروي هو الحرف الذي تبني عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية الهاء الرهن هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشي بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر الياء الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيطها من خلطات الطبع ونزعاته الريا ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء والالف الزاجر واعظ الله في القلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الخاء الزحاف هو التغير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتدا او في الحشو الراء الزرارية هو زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله العين الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول

بلا دليل

بلا دليل الكاف الزكوة فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة
عن ايجاب طايفة من المال فى مال مخصوص الميم الزمان هو
مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك
عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن
ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايهام الزمرد النفس الكلية
فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجوده
ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج
بين الخضرة والسواد النون الزنا وطى فى قبل خال عن ملك
وشبهة الهاء الزهد فى اللغة ترك الميل الى الشى وفى اصطلاح
اهل الحقيقة هو بغض الدنيا طلبا لراحة الاخرة وقيل هو ان تخلو
قلبك مما خلت منه يدك الياء الزيتون هى النفس المستعدة
للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر الزيت نور استعدادها
الاصلى الزيف مايرده بيت المال من الدراهم باب السين
والالف السالم عند النحو ماسلمت حروفه الاصلية

التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة السائل هو الذي نصب نفسه لنفي الحكم والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس فيه احدى حروف علة سواء كان في عينه اولا وسواء كان اصلا او زائدة فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند التصريفيين وسالما عند النحويين واسلنقى سالما عند التصريفيين غير سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأبى من ورود الشبه المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورية كميم عمرو السادات جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة هي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التاليف او لامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثة فتعين الاول الباء السبب اسم لما يتوصل به

الى المقصود

الى المقصود وفي الشريعة عبارة عمّا يكون طريقا للوصول
الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف هو متحرك بعده ساكن
نحو قم ومن السبب الثقيل هو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية
هو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي
الى المداين وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل
ابن ملجم شيطانا بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته
والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلا
وهولاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المومنين
السبخة الهباء فانه ظلمة خلقه الله فيه الخلق ثم رش عليهم
من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ظل وغوى
التاء الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم الجيم السجع هو توطو
الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر السجع المطرف هو ان تتفق
الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالزمم والامم السجع المتوازي
هو ان يتفق في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحيى والمجرى
والقلم والنسم الدال السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

الراء . السرّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو
محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سرّ السرّ
ما تفرد به الحق عند العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو
السرقة هي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة
في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة
بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل السرقة شرعا حتى يرد
العبد به على بابه وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار
حتى سأل الشاعر المعري للامام محمد بيت . يد بخمس مئين عسجد
فديت . ما بالها قطعت بربع دينار . وقال محمد في جوابه كانت
امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا اخر له
الطاء . السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا
ونهاية الخط الفاء . السفسطة قياس مؤلف من الوهميات والغرض
منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن

قائم

قائم بالذهن وكل قايم بالذهن عرض فينتج ان الجوهر عرض

السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام

ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق

عبارة عن القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة

السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى

من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل

الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني هو رفع حجاب

الوحدة من وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله

بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق الى

الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانية السفر الثالث هو زوال

التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع

والترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين

ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية

الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية

الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق

فى الحق حتى يرى العين الواحدة فى صورة الكثرة فى عين الوحدة
وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق
بعد الجمع **السخف** عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب
فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة
تعريب سفته بمعنى المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق **القاف**
السقيم فى الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوى بخلاف ما رواه
يدل على سقمه **الكاف** **السكينة** ما يجده القلب من الطمانينة
عند تنزل الغيث وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده ويطمئن
وهو مبادى عين اليقين **السكر** غفلة تعرض بغلبة السرور
على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب **والسكر** من الخمر
عند ابى حنيفة رح ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف ومحمد
والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه
ويتحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها **السكون** هو عدم الحركة
عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون

سكونا

سكونًا فالموصوف بهذا لايكون متحركا ولا ساكنا السكوت
هو ترك التكلم مع القدرة عليه اللام السلم هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن
آجلًا فالمبيع يسمى مسلمًا فيه والثمن رأس المال والبايع مسلما
اليه والمشتري رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حاله
الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه
مثل ان يقول في قول الشاعر • دع المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد
فانك انت الطاعم الكاسي • ذر المآثر لا تظهر لمطلبها • واجلس
فانك انت الآكل اللابس • السلب انتزاع الغنيمة السليمانية
اصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد
برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر اماما ن وان اخطاء الامة
في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطاء لم ينته درجة الفسوق وجوزوا
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير
وعائشة الميم السمع هو قوة مودعة في العصب المفروش
في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء

المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم
واحد وقع عليه الحيز ان مثل هذا السماعي في اللغة ما نسب الى
السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياتها السماحة هي بذل ما لا يجب تفضلا الشيمة موهبة
تدوم على العبارة والبيان النون السند ما يكون المنع مبنيا عليه
اي ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل
وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون
كذا والثانية لا نم ذلك وانما يلزم ذلك ان لو كان كذا والثالثة
لا نم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة
مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة المسلوكة في الدين من غير
افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك
احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن
الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة واساءة
وسنن الزوائد ما لا يكون اخذها هدى بل كانت اقامتها حسنة

ولا يتعلق

ولا تتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده
ولبسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم وربع
يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد
وعشرين جزءا من اليوم **الواو** السؤال طلب الادنى من الاعلى
السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها السواد بطون الحق
في الخلق فان التعينات الخلقية ساتر الحق والحق ظاهر في نفسها
بحجبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على
عدميتها في وجود المشهود الظاهر بحجبها سواد الوجه في الدارين
هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا
دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي
ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي
تقرر به البيع السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد
الموضوع **باب الشين والالف** الشاهد وهو في اللغة عبارة
عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان

وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان
الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق
فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة
وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد الشبه
بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك
لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الباء الشبهة
هو ما لم يتعين كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل هو ما ثبت
بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطي امة ابويه وعرسه الشبهة
في المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة
الكنايات لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة
ان الكنايات رواجع اي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر
عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يطي الموطوءة
امة وجاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس
بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما
اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد

ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير

التاء التتمم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الجيم الشجرة

الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فا جامع الحقيقة منتشر

الدقايق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية

امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت فى الارض السفلى

وفروعها فى السموات العليا ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها

الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية جمع حقيقتها

الناتج بسر يا فخ انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة

للقوة الغضبية بين التهور والجبن بما يقدم على امور ينبغى

ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيد داعى ضعف المسلمين الراء

الشرط تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى الشرطية

ما يتركب من قضيتين الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعدا

بحيث لا يميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط

النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء

شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخ

وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعان
كالخياطين او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما شركة
المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالاً وتصرفاً
وديناً شركة العنان هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع
التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس
شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا
ويتضمن الوكالة الشرب هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها
الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتاتى فيه المضغ الشريعة
هي الايتمار بالتزام العبودية الطاء الشطح عبارة عن كلمة عليها
رايحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق
يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر
حذف نصف البيت ويسمى مسطورا العين الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى
الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى
لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعو

واصطلاح

في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض
منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل
مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس الشعيبية هم شعيب بن محمد
وهم كالميمونية الا في القدر **الفاء** الشفعة هي تملك البقعة
جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال
في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة
هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط
عن الاعتدال **الكاف** الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة
سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن
بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي
هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو
طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد
جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين
الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد العرفي

والشكر العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي
والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس
والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن
ليبقى فعلات ويسمى اشكل الشك هو التردد بين النقيضين
لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك الشكور من يرى عجزه
عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه
وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على
الرخاء والشكور على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور
من يشكر على المنع الميم الشم هو قوة مودعة في الزائدتين
في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها
الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة

الى الخيشوم

الى الخيشوم الشمس هي كوكب مضيء نهاري الواو الشوق اهتياج
القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقايق الاكوان فانها
تشهد بالمكون الهاء الشهيد هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب
بقتله مال ولم يرتث الشهادة هي في الشريعة اخبار عن عيان
بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات
ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى
او بالعكس وهو الاقرار الشهود هو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة
للنفس طلبا للملايم الشهامة الحرص على مباشرة امور عظيمة تستتبع
الذكر الجميل الياء الشيطنة مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل
الشيعة هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله عليه السلم
واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان
بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر باب الصاد والالف الصالح
هو الخالص من كل فساد الصاعقة هي الصوت مع النار وقيل صوت
الرعد الشديد الذي من حق الانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت

وجوّزوا خلوّ الجواهر عن الاعراض كلّها **الباء** الصبر هو ترك الشكوى
من الم البلوى لغير الله لا الى الله لانّ الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر
بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضرّ عنه بقوله ربّ انّي
مسّني الضرّ وانت ارحم الراحمين فعلمنا انّ العبد اذا دعى الله
في كشف الضرّ عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله
ودعوى التحمّل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب
فما استكانوا لربّهم وما يتضرّعون فانّ الرضاء بالقضاء لا يقدح
فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانّما يقدح بالرضى في المقضي
ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالقضاء والضرّ هو المقضي به وهو مقتضى
على العبد سواء رضي به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا
فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ الا نفسه وان لزم الرضاء
بالقضاء لانّ العبد لا بدّ ان يرضى بحكم سيّده **الحاء** الصحّة حالة
او ملكة بها يصدر الافعال عن موضوعها سليمة وهي عند الفقهاء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات او سببا لترتّب
ثمراته المطلوبة منه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان الصحو

هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح هو الذي ليس في مقابلة فائه ولامه وعينه حرف علة والهمزة
والتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح
من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي هو في العرف من رأى النبي
عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه عليه السلام وقيل
وان لم تطل صحبته معه الدال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي
اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو ان تصدق
في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون
في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
الصديق هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه
وعمله الصدقة هي العطية تبتغي بها المثوبة من الله الصدر هو اول
جزء من المصراع الاول من البيت الراء الصرف في اللغة الدفع
والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم لكلام
مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا
وبالقيد الاخير يخرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت

موجبه من غير حاجة الى البنية **العين** الصعق الفناء في الحق
عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ماسوى فيها **الفاء**
الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل
وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي
ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة
والسخط والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف
والرحمة الصفات الجلالية هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة
والستر صفاء الذهن هو عبارة عن استعداد الذهن لاستخراج المطلوب
بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية
الصفي هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه كسيف
او فرس او امة **اللام** الصلح هو في اللغة اسم من المصالحة
وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع به النزاع
بعد وقوعها الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة

عن اركان

عن اركان مخصوصة وافعال معلومة بشرايط مخصوصة في اوقات
مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب رسول الله عليه السلام
في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات
من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية
هو عثمان بن ابي صلت هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا
تولينا وبرئنا من الحفالة حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا
النون الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الافعال الاختيارية
من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهي
ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى
مرعية الى آخر ما كقول ابن دريد • لما بدا من المشيب صونه •
وبان من عصر الشباب بونه • قلت لها والدمع هام جونه •
اما ترى راسي حاكى لونه • طرة صبح تحت اذيال الدجى •
الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق
محيي الرمم • ومجري القلم • وذاري الامم • وبارئ النسم لتعبده •
ولا يشركوا به الى آخر الديباجة الواو الصوت كيفية

قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد و اصطلاحا
هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه
عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل
الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله بدونه قابل
للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية
جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم
في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص
وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع النية الياء الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه مأكولا
او غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد والالف** الضال
المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد الباء
الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام
كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده
والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره الحاء الضحك
كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب

تعجب

تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه
الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة
من يضحك على الناس **الدال** الضدان صفتان وجوديان يتعاقبان
في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **الراء** الضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد
تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي
يحكم بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام
ذات الموضوع موجودة اما التي يحكم فيها بضرورة الثبوت
فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها
بضرورة الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده **العين** الضعف
ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها
ضعف التاليف ما يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون
النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا
الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه
يكون تارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك
طريق لا يوصل الى المطلوب الميم الضماير هو المال يكون عينه قائما
ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه
بينة ضمان الدرك هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان
يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون
مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة
والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر
النون الضناين هم الخصايص من اهل الله الذين يضن بهم
لنفاستهم عنده كما قال عليه السلام ان لله ضناين من خلقه
البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية الياء
الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك
به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب
من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار
بنوره فان الانوار الاسمائية من تعلقها بالكون مخالطة
بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت وادركت به

الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك
باب الطاء المهملة الطاهر من عصمه الله من المخالفات طاهر
الظاهر من عصمه الله من المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله تعالى
من الوسواس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة
عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا
لسعته برعاية الجانبين الطاعة هي موافقة الامر عندنا
وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الباء الطب الروحاني
هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني وهو الشيخ العارف
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي
الراء الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب
وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه
التكليفية المشروعية التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص
سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج
كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل
متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم **الطريق الانى** هو ان لا يكون
الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال
نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل
قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق
بمادة **الطريقة** هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى
مع قطع المنازل والترقي في المقامات **الطرب** خفة تصيب الانسان
لشدة حزن او سرور **الطرد** ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو
التلازم في الثبوت **الغين** **الطغيان** مجاوزة الحد في العصيان
اللام **الطلاق** هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع
ازالة ملك النكاح **طلاق السنة** وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا
في ثلثة اطهار **طلاق البدعة** وهي ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة
او ثلاثا في طهر واحد **الطلاء** وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل
من ثلثيه **الميم** **الطمس** هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات

الطوالع اول الواو نور الانوار فيختفي صفات العبد في صفات الحق
مايبدا من التجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه
وصفاته بتنوير باطنه الهاء الطهارة في اللغة عبارة عن
النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة الياء
الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن فيبقى مستعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء المعجمة الظاهر هو
اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل
والتخصيص ظاهر العلم عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة
نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي ظاهر
الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها هو المسمى بالوجود
الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية
المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد
بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
الواو الظرفية وهو حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا نحو الحال

فی الکیس والنجاة فی الصدق الظرف اللغو وهو ما کان العامل فیه
مذکورا نحو زید حصل فی الدار الظرف المستقر وهو ما کان العامل فیه
مقدرا نحو زید فی الدار الظلام الظلمة عدم النور عما من شانه ان
یستنیر والظلمة ظلمة الظل المنشاء من الاجسام الکثیفة وقد یطلق
علی العلم بالذات الالهیة فان العلم لا یکشف معها غیرها اذ العلم
بالذات یعطی ظلمة لا یدرک بها شیء کالبصر حین یغشاه نور الشمس
عند تعلقه بتوسط قرصها الذی هو منبعه فانه حالتئذ لا یدرک
شیئا من المبصرات الظلم وضع الشیء فی غیر موضعه وقیل هو التصرف
فی ملک الغیر ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع
الی الزوال وفی اصطلاح المشایخ هو الوجود الاضافی الظاهر
بتعینات الاعیان الممکنة واحکامها التی هی معدومات ظهرت باسمه
النور الذی هو الوجود الخارجی المنسوب الیها فیستر ظلمة عدمیتها
النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدمیته فی نفسه
قال الله تعالی الم تر الی ربک کیف مد الظل ای بسط الوجود الاضافی
علی الممکنات الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عین ظهرت بنوره

الظلمة تعرّ ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظُلَّة
هي التي احد طرفي جذوعها على حايط هذه الدار وطرفها الآخر على
حايط الجار المقابل **النون** الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال
النقيضين ويستعمل في الشك واليقين **الهاء** الظهار هو تشبيه
زوجته او ما عبر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره اليه
من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين**
فصل الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض
اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة العارضة
على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به الله
من حيث اسمائه وصفاته العام ما وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور
وله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع وقوله لكثير يخرج
ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد
فان المائة وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستغرق جميع ما يصلح
له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر
نحو رأيت رجلا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بالصيغة

ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل
ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل
القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست
عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا
يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء
تجر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام
على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار حتى يمر به عليه عند اجتماع
شرائط الوجوب العارية بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع تمليك العين بعوض بيع وبلا عوض هبة
وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوانه
لمن هو منهم وقبيلة لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين غدروا الناس
بالجهالة في الغزوة الباء العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه
تعظيما لربه عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت

عبارة

عبارة النص لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم يعبر من المعنى
الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر
والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم
الفائدة التاء العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب
خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام
العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون
لكن يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتو في اللغة القوة
وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية الجيم
العجمة وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب العُجْب وهو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العَجَب
تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العبارة مثله العجاردة وهو
عبد الله بن عجرد قال اطفال المشركين في النار الدال العدالة في اللغة
الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق
بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط
بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم

عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفى اصطلاح الفقهاء
من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه و
اجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول العدل
التحقيقي ماذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل
على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري ماذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه
وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية مقدر فيه العدل حفظا
لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن في القلب من قصد
الاضرار والانتقام العدد هي الكمية المتألفة من الوحدات
فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد
يدخل فيه الواحد ايضا وهو اما زايد ان زاد كسوره المجتمعة
عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث و
وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع واثني عشر زايد عليه
لان نصفها ستة ثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين
فيكون المجموع خمسة عشر وهو زايد على اثني عشر او ناقص اذا كان

كسوره

كسوره المجتمعة ناقصة منه كالاربعة او مساو اذا كان الكسور
مساويا كالستة العدة وهي تربص يلزم المراة عند زوال النكاح
المتاكد او شبهة **الراء** العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى الجسم يحله
ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي
يجتمع اجزاؤه في الوجود كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر
او غير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة
والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول
على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها
يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة
واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس
لانه قول ذاتي العروض اخرجه من الشطر الاول من البيت ..

العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرفي ما يتوقف
على فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها
بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام
كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام
كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتبا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي
الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع
مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه
او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام
قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة العزم العزيمة في اللغة
عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما

اى ولم يكن له قصد مؤكد فى الفعل بما امر به وفى الشريعة
اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة وهى
خروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف
الماء عن المرأة حذرا عن الحمل الصاد العصبة بنفسه وهو كل
ذكر لا يدخل فى نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره وهى النسوة
اللاتى فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن
العصبة عصبة الرجل فى اللغة قرابة لابيه وفى الشرع كل من يأخذ
من التركة ما ابقته الفرائض وعند الانفراد عن غيره فى الوراثة يحرز
جميع المال بجهة واحدة العصبة السببية من كان عصوبته من جهة
السبب وهو مولى العتاقة الى المعتق مذكرا كان او مؤنثا ويسمى
ذلك ولاء العتاقة والنعمة العصبة مع غيره فهى كل انثى
يصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن فينقل
الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب
المعاصى مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهى التى يجعل

من هتكها آثماً العصمة المقومة وهى التى يثبت بها الانسان
قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو
ترك الانقياد **الضاد** العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن
ليبقى فاعلتن ونقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا **الطاء** العطف
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود
بالنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح
متبوعه فقولنا تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج
عن الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية
لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع
غير صفة يوضح متبوعه **الفاء** العقل هو حذف الحرف الخامس
المتحرك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعتن فينقل
الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية
متوسط بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والجمود
الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق

الشرع والمروة **القاف** العقل الهيولاني وهو الاستعداد
المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما
للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه
الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل بالملكة
وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات
العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولا
لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي ظهر اولا بهذا الموجود الاول
غير العنادية فلا يقابل طلب استعداد قابل قطعا فانه اول
مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد
في عالم القدس يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه
نحو الجو من الطيور العقر مقدار اجرة الوطي لو كان حلالا
العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا
العقار ماله اصل وقرار مثل الارض والدار **الكاف** العكس
في اللغة عبارة عن رد الشيء على سننه الاول اي على طريقه

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة
عنده بقوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث
يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت
من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها
بالفعل
صح

الاول مثل عكس المرآت اذا رددت بحرك بصفائها الى وجهك
بنور عينك وفى اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض
الحكم المذكور بنقيض علة المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوى هو
عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا وجزء الثانى اولا
مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان
حيوان بدلنا جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا
لا شئ من الانسان بحجر قلنا لا شئ من الحجر بانسان عكس النقيض وهو
جعل نقيض الجزء الثانى اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء
الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه
كل ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى
يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمى المرض علة لانه بحلوله
يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما
يوجب الحكم به معه والعلة فى العروض التغير فى الاجزاء

الثمانية

الثمانية اذا كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه
ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يقوم به الماهية من اجزائها ويسمى
علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها
بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب
بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان
يجب بها وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول
اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا
وح اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط
ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة
ما يجب وجود المعلول عندها العلة الناقصة بخلاف ذلك
العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف المعلول عليها من غير ان يجب..
وجودها مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم
المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل
والاول اخص من الثاني العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم
الانفعالي ما يؤخذ من الغير علم المعاني علم يعرف بها احوال

الالفاظ العربية التي تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف
به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم
البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة
الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد
المعنوى علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
العلم ما وضع وهذا العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى
الذى يصير علماً لا بوضع واضع واحد بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او للازم لشئ بعينه ذهناً كالاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن
العلاقة شئ بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف
العلى لنفسه هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق جميع الامور
الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وشرعاً وعقلاً او مذمومة
كذلك العمرى هبة الشئ مدة عمر الموهوب له او الواهب
بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك
عمرى فتمليكه صحيح وشرط باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم
فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما وهم

العمرية

منسوبون

منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا
بالزهد تابع واصل ابن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم
التفسيق العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد وفي
اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان
في صفات الحق كالعلم والحيوة او صفات الخلق كالغضب والضحك
وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح النسبة الى الحق والانسان العماء هو
المرتبة الاحدية النون العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام
المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
العنصر الخفيف ما كان اكثر حركة الى جهة الفوق فان كان جميع
حركة الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو
الهواء العنصر الثقيل ما كان اكثر حركة الى السفل فان كان
جميع حركة الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة
وهو الماء العنين وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن
او يصل الى الثيب دون البكر العنقاء وهو الهباء الذي فتح
الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة

العنقاء

التي نبحث فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ولا يعقل ولا وجود له
في عينه العنادية هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي
لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق الواو عود الشيء
على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
ضرا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد
فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض
الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان
بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو
كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة
وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة
للابيض بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض
بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة

للماء

للماء العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العبد مدخل فيها
بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل
العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام
على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
عليهم بقدر حصصهم الياء العينة وهي ان ياتي الرجل رجلا
ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل
الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر
درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض
عن القرض الى بيع العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة
والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست
بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل
هو الذي يسكن معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده
الصغير العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم
المقومين وقدروه في العروض في العشرة نصف وفي الحيوان
درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو

ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم باب الغين والباء الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كانت حاصلا لغيرك من غير تمني زواله عنه الراء الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوس الاستعمال الغراب الجسم الكلي وهي اول صورة قبل الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس حضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عليه السلام ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع التابعين

الغرابة

الغرابية قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي اشبه من الغراب بالغراب
والزباب بالزباب فبعث الله جبرائيل الى علي رضي الله عنه فغلط
جبرئيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرئيل عليه السلام الشين
الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويجل عين البصيرة
ويعلو وجه مرآتها الضاد الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان
او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية
فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم
لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترمة وقوله بلا اذن
مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في آداب البحث منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل
اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع
فيه ضمنا او لا الضاد الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب
ليحصل عنه التشفي للصدر الفاء الغفلة متابعة النفس على ما
تشتهيها وقيل سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة
عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله العلة الغلة ما يرده بيت المال

او ياخذه التجار الغلوة قدر ثمانمائة الى اربع مائة وقيل الغلوة
مقدار رميته سهم الواو الغوث هو القطب حين ما يلتجي اليه
ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا الياء غير المنصرف ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخل الجر
مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال
الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد
واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن
نفسه وعن الخلق ومما تشهد على هذا قضية النسوة اللاتي قطعن
ايديهن حين شاهدن يوسف عليه السلام فاذا كانت مشاهدة
جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد
غيبة وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله غيب
الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين غيب
المكنون وغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها لا يعرفها الا هو
ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار

الغين دون الرين هو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق
يزول بالتصفية ونور الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف
الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب
عن الشهود مع صحة الاعتقاد للغير كراهة شركة الغير في حقه
باب الفاء والالف الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء
الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل ما اسند
اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل
بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو
الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة
وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة الفاصلة
الصغرى وهي ثلث متحركات بعد ساكن بلغا ويذكم الفاصلة
الكبرى وهي اربع متحركات بعد ساكن نحو بلغكم ويعدهم
التاء الفتوة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والاخرة الفتوة

خمود نار البداية المحرقة بتردد اثار الطبيعة المحذرة للقوة
الطلبة الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت
الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه
الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة
عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه الجيم الفجور هو هيئة
حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة الحاء
الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم الخاء
الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب الدال الفداء ان يترك
الامير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته الراء
الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض
علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب
لنيل المشتهى الفراش هو كون المراة متعينة للولادة لشخص
واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرق الاول
هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
والكثرة في الوحدة من احتجاب باحدهما احتجاب عن الآخر
الفرق ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية
فرق الجمع هو تكثير الواحد لظهوره في المراتب التي هي ظهور
شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان
هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل **السين** الفساد
زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء
ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان
عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا
فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض
الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة
بسبب اسلام احد الزوجين **الصاد** الفصل كلي يحمل على الشيء
في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي
جنس يشمل ساير الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب

اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس
يقالان في جواب ما هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته
في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته
في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك
عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب
مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان

الفصاحة

ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من
تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف
التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره
مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصود بلفظ فصيح **الضاد** الفضولي وهو من لم يكن وليا

الطاء ولا اصيلاً ولا وكيلاً في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة
العارضة الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين العين الفعل هو الهيئة
للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب
كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك
عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم
والظن القاف الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من
ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما
فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ
على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها لها
بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت
للقصيدة الكاف الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى المجهول
اللام الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان
مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية ليحصل
السعادة الابدية كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا باخلاق الله

اى تتشبهوا به فى احاطة المعلومات والتجرد من الجسمانيات
النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
فى عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم
الفقر سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين فناء المصر
ما اتصل به معدا لمصالحه الواو الفور وجوب الاداء فى اول
اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه الهاء الفهم
تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة
فى عالم المثال الياء الفيض هو عبارة عن التجلى الحبى الذاتى الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما
قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة
عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداد تلك
الاعيان فى الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس
فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى

يحصل

يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منها والفيء ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو الطلوع الى الزوال

باب القاف والالف

القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي تتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهو الذي يعرف النسب بفراسته ونظر الى اعضاء المولود القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي

للرسوم كلها **الباء** القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد
عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف
والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر العارض من وارد
غيبي والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف
من وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء
مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق
الذم في العاجل والعقاب في الآجل **التاء** القتات وهو الذي
يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم القتل وهو فعل يحصل به
زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى
السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند
ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا يطيقه البنية
حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر
وواضع الحجر في غير ملكه **الدال** القديم يطلق على الموجود الذي ليس
وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات
يقابله الحدوث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقاً

زمانيا

قديما زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان
بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث
بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل
الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص القدم
الذاتى هو كون الشئ غير محتاج الى الغير القدم الزمانى وهو كون
الشئ غير مسبوق بالعدم القدرة هى الصفة التى يتمكن الحى من
الفعل وتركه بالارادة القدرة المتمكنة عبارة عن ادنى قوة
يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع
من القدرة شرط فى حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس فى الوسع
القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة فى القوة اذ بها يثبت الاحكام ثم اليسر بخلاف الاولى
اذ لا يثبت بها الاحكام وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المالية
دون البدنية لان اداء ما اشق على النفس من البدنيات لان المال
شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين فى الحكم لان الممكنة
شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها

لبقاء اصل الوجوب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف
التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة
والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت
سابقة يوجد الفعل حال عدم القدرة وانه مح وفيه نظر لجواز ان يبقى
نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في افادتها
الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وبسبب
معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة
فهو قدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فيهما منتهى دقايق
اهل السعادة واهل الشقاوة في علم الحق وهي مركز احاطتي الهادي
والمضل الرابع القران هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم
الازلي الاجمالي الجامع للحقايق كلها القران وهو الجمع بين العزة

داح

والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة
والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة
لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالته وهو معكم اينما كنتم
قرب عام سواء كان العبد سعيدًا او شقيا القرينة بمعنى الفقرة

القرينة

السين القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق
وافراز الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى
احد الشريكين نصيب شريكه الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض
قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة
ومندرج تحتها قسيم الشيء هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه
تحت شيء آخر كالاسم والحرف فان احدهما قسيم للآخر وهما مندرجان
تحت شيء آخر وهو الكلمة التي اعم منهما القسم بفتح القاف قسمة
الزوج بيتوتة بالتسوية بين النساء القسامة هي ايمان
تقسم على المتهمين في الدم الصاد القصر في اللغة الحبس
يقال قصرت الملقحة على قرطاس اذا جعلت لبنها لها لا لغيره
وفي الاصطلاح تخصيص الشيء بالشيء وحصره فيه ويسمى الامر

الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ
والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا
والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه
مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلاتْ ويسمى مقصوراً
القصم وهو العضب والعقب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن
واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص
وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل **الضاد** القضية قول يصح
ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب القضية البسيطة
هي التي حقيقتها ومعناها ايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان
واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان
حقيقته ليس الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة هي التي حقيقتها
يكون ملتئمة من الايجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك
لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل
اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث

مطلب القضية

القضية البسيطة

القضية المركبة

مطلب المركب التام

اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب
خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل
مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل
نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسئال عنه مسئلة فالذات

القضية الطبيعية

واحدة واختلافات العبارات باختلاف الاعتبارات القضية
الطبيعية هى التى حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس

القضايا التى قياساتها معها

والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جايز القضايا
التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه بواسطة لا يغيب
عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج لسبب
وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط
ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم
وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى
عليه من الاحوال الجارية فى الازل الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء
تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
القضاء فى الخصومة هو اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء

وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم
والصلوة لان كل واحد منهما مثل الاخر صورة ومعنى **الطاء**
القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة
عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم
من لونه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان
الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه
وعلمه يتبع الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض
روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
من حيث حصة الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من
حيث انسانيته وحكم جبرئيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشاة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل
كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه
عليه السلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن
خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل

اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن
وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى
مفعولن ويسمى مقطوعا القطف حذف سبب خفيف بعد
اسكان ما قبله كحذف تن في مفاعلتن واسكان لامه ليبقى مفاعل
فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا قطب الدايرة الخط المستقيم
الواصل من جانب الديرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه
واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل المودع في جانب الايسر من الصدر تعلق وتلك
اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح
باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك العالم من الانسان
والمخاطب والمطالب والمعاقب القلم على التفصيل فان
الحروف التي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الذات ولا يقبل
التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت
الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى غاية كما ان النقطة
التي مادة الانسان ما دامت في ظهر ادم مجموع الصور الانسانية

مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى اللوح
الرحم بالقلم الانسانى تفصلت الصورة الانسانية **الميم** القهار
وهو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً **النون** القناعة فى
اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون
عند عدم المألوفات **الواو** القوة هى تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى
عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة
النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها
بالرأى تسمى قوة عملية القوة الباعثة فهى قوة تحمل القوة
الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
الملتذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه فى
نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان فى نفس الامر

اونافعا

اونا فعا يسمى قوة غضبية القوة الفاعلة هى التى تبعث
العضلات لتحرك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساط
على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهى قوة
روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسى
والحدس من لوامع النوار القوة المفكرة قوة جسمانية تصير
حجابا بالنور الكاشف عن المعانى الغيبية القوة الحافظة وهى
الحافظة للمعانى التى يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها
الى الوهمية كنسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة
الايجابية او السلبية تسمى قوة النظرية والعقل النظرى
وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها للرأى
والمشهورة فى الامور الجزئية تسمى قوة العملية والعقلى العملى
القول وهو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم
المركب العقلى فى القضية المعقولة القول بموجب العلة
هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة

اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كا العبادة
شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى
كما هو معتبر فى الوصف يجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول
هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى
تعيين الوصف تصريحا وهذا قول موجب العلة لان الشافعي الزمنا
بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا
نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله القوا
طع كل ما يقطع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوا وتردعه
عنها وهى الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية فى
السير الى الله الهاء القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه الياء القياس
قول مؤلف عن قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول اخر كقولنا
العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا
لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس
ابانة مثل حكم احد المذكورين بمثل علته فى الاخر واختار لفظ الابانة

القياس عند المنطقيين

القياس عند اهل الاصول الخ

دون الاثبات لان القياس مُظهِر للحكم لا مُثبِت له وذكر مثل الحكم
ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتفاء الاوصاف واختار
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم
ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى استحسانا لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان
وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع

القياس الاستثنائي

والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس
الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا
ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور
في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

القياس الاقتراني

مذكور في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف

قياس المساواة

محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس
المساواة وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه
لا بالذات بل هو بواسطة مقدمة اجنبية حيث يصدق وبتحقق الاستلزام

كما في قولنا ا مساوٍ لب وب مساوٍ لج او المساوي للمساوي للشيء
مساوٍ لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا النصف لب
وب نصف لج فلا يصدق النصف لج لان نصف النصف ليس بنصف
بل ربع القياسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ بعد نوم الغفلة والنهوض عن سنة
الفترة عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع
عن الرسوم بالكلية باب الكاف والالف الكاهن وهو الذي يخبر عن
الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر والصحابة بترك بيعة علي رضي
الله عنه ويكفر وعليًا بترك طلب الحق الباء الكبيرة وهي ما كان
حراما محضا شرع عليه عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والاخرة
التاء الكتابة اعتاق المملوك يدًا حالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى
سبيل على اكسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى
ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين الذال كذب الخبر عدم مطابقة

للواقع

للواقع وقيل اخبار لا على ما عليه المخبر عنه **الراء** الكرة هي جسم يحيط به
سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكريم
من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب
المال لعوض جلبًا للنفع او خلاصًا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا
يستحيل ان يفعل الله فعلًا لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصًا
في ذاته مستكملًا بغيره وهو مح الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة
من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان
والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون
معجزة **السين** الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع
ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر
الكسف هو حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا
فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفًا **الشين** الكشف في اللغة رفع الحجاب
وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور
الحقيقية وجودا وشهودا الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي
واصحابه وكان من معتزلة بغداد ويقولون فعل الرب واقع بغير ارادته

ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الفناء الكف حذف السابع
الساكن مثل السابع نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر لغة
المنعم بالجحود ويعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم الكلام الكلام علم يبحث
فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبداء والمعاد
على قانون الاسلام وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام
الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به
عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات كلمة الحضرة اشارة
الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية
عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس
الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو تصور العالم كالجوهر
الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية
على النفس الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة
الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم مجموع ولفظه واحد

الكلي

وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء، والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الاحدية الالهية الجامعية للاسماء، ولذا يقال احدي بالذات
كل بالاسماء، الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة
كالانسان الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي
فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى
مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان
والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما يمنع
تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة
اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث
كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل الكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي
وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون
خارجا كالضحك بالنسبة الى الانسان الميم الكم وهو العرض الذي يقتضي
الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك

فى حدود يكون منها نهاية جزء وبداية اخر وهو المتصل اولا وهو
المنفصل والمتصل اما قار الذات بجميع الاجزاء فى الوجود وهو
المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمى او غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين
والثلثين **النون** الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان
معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون
ترددا فيما اريد به فلابد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال
كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية
عند علماء البيان هى ان يعبر عن شىء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة
عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة
نحو كثير الرماد اى كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع فى الارض
الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو ابطن
كل باطن الكنود وهو الذى يعد المصائب وينسى المواهب **الواو**
الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان
على التدريج

على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن
حاصلة فيها وعند اهل الحقيقة الكون عبارة عن وجود العالم بحيث
من حيث عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام
عند اهل النظر وهو بمعنى المكون الكواكب اجسام بسيطة مركوزة
في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر الكيف
هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة
احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة
فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات او غير
راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة
كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية
وهي ايضا اما راسخة كصنعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير
راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة المختصة بالكميات

وهي اما ان يكون مختصة بالكميات فيه المتصلة كالتثليث والتربيع
والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة
الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين
والممراضية ويسمى ضعفا لا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة او المصاحة
ويسمى قوة كيمياء السعادة تذهيب النفس باجتناب الرذائل
وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتجليتها بها كيمياء العوام
استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني كيمياء
الخواص تخليص القلب عن الكون باستتار المكون الكيد ارادة
مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق
بمجازاة اعمال الخلق **باب اللام والالف** اللازم ما يمتنع انفكاكه
عن الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه
في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان
من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد
تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين
على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين

ضعفا

ضعف الواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى
الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم كفى تصور اللازم
مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص
وليس كل ما يكفي التصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم
البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين وهو الذي يفتقر جزم الذهن
باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين
لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين
بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك
بالقوة على الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي
اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لام الامر وهو لام يطلب به
الفعل لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها الباء اللبث وهو المنور

بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات **الحاء**
اللحن في القران والاذان وهو التطويل فيما يقتصر والقصر فيما يطال
الذال اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعيم الحلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية
للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالدوا
النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر
الزاء اللزومية ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور الشيء
تصوره في الذهن فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه
ولا للقاضي آخذ ابطاله **السين** اللسن ما يقع به الافصاح الالهي
لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم لسان الحق الانسان

الكامل المحقق بمظهرية الاسم المتكلم **الطاء** اللطيفة كل اشارة
دقيقة تلوح الفهم لا تسعها العبارة لعلوم الاذواق اللطيفة
الانشائية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي
في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها
بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والوجه
الثاني الفواد **العين** اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب
من غير فايدة اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان
الدعاء بسخطه اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان
مقرونة باللعن قايمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا
في حقها اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم **الغين** اللغز
مثل المعمى الا انه يجي على طريقة السؤال كقول الحريري في القلم وما شيء
اذا احدا تحول غيه رشدا اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء
وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح
وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
الفاء اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا

اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كطوى وقوى **اللفيف**
المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى **اللف والنشر** وهو ان تلف
شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما
ماله كقوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد
خدمته اجتنى او اغترف وقد يسمى الترتيب ايضا **القاف اللقب**
ما يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح والذم لمعنى فيه
اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرع
اسم لما يطرح على الارض من صغار بني ادم خوفا من العيلة
او فرارا عن تهمة الزنا **اللقطة** وهو مال يوجد على الارض ولا
يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي
لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من
رآها **الميم اللمس** وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس
والاتصال به **الواو اللوح** هو الكتاب المبين والنفس الكلية

فالالواح

فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات
وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية
التى يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى
باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش
فيها كل ما فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء
الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة قلبه ولوح
الهيولى القابل للصور فى العالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة
تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس
من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
فيرى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيغشى ما حولهم
فهى اما غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة
واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع
اللهاء اللهو هو الشئ الذى يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى
الياء ليلة القدرة ليلة تختص فيها السالك بتجلى خاص
يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى المحبوب به وهو وقت ابتداء

وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
باب الميم والالف الماء المطلق هو الماء الذي بقي على اصل
خلقته الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن
على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معه بالقوة الماهية
النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية
يقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد
ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي
لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة
الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها
الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران حدث
بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه بحيث لو سلط عليه لنصبه
مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه

بغالب الرأى لانك اذا تأملت موضع اللفظ وحذفت اللفظ
عما يحتمله من الوجوه الى شىء معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله
من المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم اذ المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولاً ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسراً لا مأولاً المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما
جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
الباء المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن
المرأة مجردين او تنتشر آلته وتماس الفرجان المباراة بالهمزة
وتركها خطاء وهى ان يقول برئت من نكاحك بكذا وتقبله
هى المبادى هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث
وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على البعض
وهى المبادى والاواسط والمقاطع وهى المقدمات التى ينتهى
الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات من الدور والتس
المبدعات ما لا تكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة الجسم

او جره او جزؤه المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة
لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني ما كان
حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى حرف كاين
ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي ونحوهما الثا، المتصرفة
وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها
التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل في تركيب الصور بعضها
ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين وجناحين وهذه القوة
يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وبالاعتبار الاول تسمى
مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني تسمى متخيلة
لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما الذاتان لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد
كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته
بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف

بهذا القيد لخرج كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين
فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد
التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة
والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمضافان والمتقابلان
بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا
وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما
الا مع الاخر وهما المضافان وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا
فالعدمي اما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والاخر عدم
ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم
والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم
عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران

احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتى هي حالة
تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق
قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان كان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير
صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية
على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو حمار فان
الحكم فيها بسلب صدق الحمارية على تقدير الانسانية المتواتر
وهو الخبر الثابت على الألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم فان النبي عليه السلام ادعى النبوة
واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب
والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه
على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس
فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس
لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف
ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف

الذى هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان
راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا
لآخر كالانسان والفرس المتشابه هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى
دركه اصلا كالمقطعات فى اوائل السور المتوازى هو السجع
الذى لا يكون فى احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى
وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوضع والتقفية نحو سرر مرفوعة
واكواب موضوعة او فى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق
والصامت وهلك الحاسد والشامت ٠ او لا يكون لكل كلمة
من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر
فصل لربك وانحر المتخيلة وهى القوة التى يتصرف فى الصور
المحسوسة والمعانى الجزئية المنتزعة منها وتصرفاتها بالتركيب
تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى راسين او عديم الراس
وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها
الوهم فى المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون

ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما
مزدوج وكشكل الدور فالحس المشترك في مقدمه والخيال
في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية
في مقدمه والحافظة في مؤخره والمتخيلة هو الوسط من الدماغ
المتقدم بالزمان وهو ماله تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم
عليه السلام المتقدم بالطبع هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء
آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر
موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما
على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي
ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتاخر
ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان
اقرب من غيره الى مبدا محدود ولهما وتقدمه بالرتبة هو
تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدا المحدود بحسب
الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخره

الصفوف المتقدم بالعلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها
متقدمة بالعلية على حركة العلم وان كانا معا بحسب الزمان المتعدى
ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به **الثاء**
المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر المثنى ما لحق اخره الف او يا
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة **الجيم** المجرورات هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه المجربات هو ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى
تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا مسهل
الصفراء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب
من اصطنعه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه
بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة
للمكاسب والمتاعب مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين
لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع
الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها
مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التى هى حضرته تعالى لنوع
الاطراف المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده

خرج بهذا القيد مثل نفر و رهط لان مفردهما ليس بجد و فيهما

بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال او لا نحو جواد في جمع

جارية و اذل في جمع ذلول ليس على زنة فعل احترازعن تمر و ركب

فان بناء فعل ليس من ابنية الجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع

له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا او هو مفعل بمعنى فاعل من جاز

اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الى محل المجاز الحقيقة

قوله لمناسبة بينهما احترازبه عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة

فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطاء و المجاز اما مرسل او استعارة

لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول عنه في شيء

و اما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد

اذا استعمل في الشجاعة و ان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد

اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت ايادية عندي اي كثرت نعمه لدي

و اليد في اللغة العضو المخصوص و العلاقة كون ذلك العضو مصدرا

للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد و الفرق بين المعنيين اي الاستعارة

في الاول اسم للفظ المنقول و في الثاني للنقل و على الثاني يسمى المشبه به

وهو الحيوان المفترس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له
واللفظ هو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد
في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولا يصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول **المجاز العقلي**
ويسمى مجازاً حكمياً او مجازاً في الاثبات واسناداً مجازياً وهو
اسناد الفعل او معناه الى ما ليس له غير ما هو له اي غير الملابس
الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل
وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله
ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له
كقولهم في عيشة راضية وسيل مفعم في عكسه مفعول من افعمت
الاناء ملأته واسند الى الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة
مانعة عن ارادته معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب**
وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد

فی امر التی ارک تقدم رجلا وتؤخر اخری المجمل هو ما خفی منه
المراد بحیث لا یدرک بنفس اللفظ الا ببیان من المجمل سواء کان
ذلک لتزاحم المعانی المتساویة الاقدام کالمشترک او لغرابة اللفظ
کالهلوع او لانتقاله عن معناه الظاهر الی ما هو غیر معلوم فیرجع
الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل کالصلوة والزکوة والربوا فان
الصلوة فی اللغة الدعاء وذلک غیر مراد وقد بینها النبی علیه السلام
بالفعل فتطلب المعنی الذی جعلت الصلوة لاجله صلوة اهو التواضع
او الخشوع او الارکان المعدودة ثم نتأمل ایتعدی الی صلوة الجنازة
فیمن خلف لا یصلی ام لا المجلة هی الصحیفة التی یکون فیها الحکم
المجتهد من یحوی علم الکتاب ووجوه معانیه وعلم السنة
بطرقها ومتونها ووجوه معانیها ویکون مصیبا فی القیاس
عالما بما لا یعرف الناس المجاهدة فی اللغة المحاربة وفی محاربة
النفس الامارة بالسوء بتحمیلها ما یشق علیها بما هو مطلوب فی الشرع
المجهولیة مذهبهم کمذهب الحازمیة الا انهم قالوا یکفی معرفته
تعالی ببعض اسمائه فمن علمه کذلک فهو عارف به مؤمن المجنون

وهو من لا يستقيم كلامه وافعاله المحو المحق فناء وجود العبد
فى ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء
الصفات فى صفات الحق محو الجمع ومحو الحقيقى فناء الكثرة فى الوحدة
محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده فى الخارج المحاضرة حضور
القلب مع الحق فى الاستفاضة من اسمائه تعالى المحادثة
خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة
لموسى عليه السلام المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد
عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها
كالسكر من الخمر المحصن هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح
صحيح المحرز هو ما يمنع ان يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى
متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم
والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل

النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم
والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام
لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفي فان خفي
لعارض اى لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اى لنفس الصيغة
وادرك عقلا فمشكل ونقلا فمجمل اولم يدرك اصلا فمتشابه
المحدث مايكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة اى القضية
التى لايكون حرف السلب جزءا للشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب اوليس بكاتب
المخيلات هى قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا
وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل للخمر ياقوتة سيالة
انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة
مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف
منها يسمى شعرا الخ المخالفة ان يكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال
فى نحو قام والادغام فى نحو مد المخروط المستدبر وهو

جـ

جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي رأسه
ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير بينهم للتصرف
والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا
به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخط
له وهو المالك اول الفتح وهي مزارعة الارض على الثلث
او على الربع الدال المدقق هو الذي تحقق المسئلة بدليلها
مع دلائل اوفى المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق
عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان
يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر

الدال المدعى من لا يجبر على المفصوحة المدعى عليه من يجبر
عليها المدمن من الحرم شرب الخمر وفي نية ان يشرب كلما وجده
المداهنة وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم يدفعه
حفظا بجانب مرتكبه اوجانب غيره اولقلة مبالات
في الدين الذال المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا عن
العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان
يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة
ويستثنى عين الملزوم اونقيض اللازم او يورد قرينة
من قرائن الاقترانيات لاستنتاج المط مثاله قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف فكذلك
الآلهية وقوله فلما افل قال لا احب الافلين اى الكواكب
آفل وربي ليس باٰفل ينتج من المعاني الكواكب ليس بربي
الراء المرسل من الحديث ما اسنده التابعي الى النبي عليه السلام
كما يقول قال رسول الله صلعم المريد هو المجرد عن الارادة
قال محي الدين العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد

من انقطع

من انقطع الى الله عن النظر والاستبصار وتجرّد عن ارادته
اذا علم انّه ما يقع فى الوجود الّا ما يريده والله لا ما يريده
غيره فيمحو ارادته فى ارادته فلا يريد الّا ما يريده والمراد
من المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب ومن خصايص المحبوب ان يبتلى بالشدايد والمشاق
فى احواله فان ابتلى فذلك بكونه محبّاً لا غير المراهق صبىّ
قارب البلوغ وتحرّك آلته واشتهى المرجئة قوم يقولون ان
لا يضرّ مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة
من الاملاك وهى التى ادّعاها ملكا مطلقا اى مرسلا عن
سبب معيّن وكذلك المرسلة عن الدراهم المراآة طعن
فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى
تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة
الغائية ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما

الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى مرتبة

الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون

معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها

ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا مرتبة الالهية

ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط

جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات

فهي المرتبة الالهية عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة

باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق

الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة

الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء وتسمى مرتبة

الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام

الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات

فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها

فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر

وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون

الصور المفصلة بجزئيات متغايرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والمثبت والمحي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي
المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب
المسطور والرق المنشور فاذا اخذت بشرط الصورة
الجسمية فهي مرتبة الاسم المصور رب العالم الخيال المطلق
والمقيد واذا اخذت بشرط الصورة الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة
استدامة علم العبد باطلاع الرب في جميع احواله المروة وهي
قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة
للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة عن الثمن
الاول المرتجل وهو الاسم الذي لايكون موضوعا قبل العلمية
المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهو
خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد

ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب
صوتي كسيبويه المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع
من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلعم
المرض وهو ما يعرض البدن فيخرج عن الاعتدال الخاص
الزاء المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية للاسجاع
يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهي الوزن والروي
كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين وقوله عليه السلام
المؤمنون هينون لينون المزدارية هو ابو موسى
عيسى بن صبيح المزدار واصحابه قال الناس قادرون
على مثل القران واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل
بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه
ولا يرث ومن قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا
السين المستريح من العباد من اطلعه الله سر القدر لانه
يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم
وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب

والانتظار

والانتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن
عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند
مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي
اتصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام
المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلاً
او منقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن
ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع مثل ما روى
مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام
فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عليه السلام ومنقطع
لان الزهري لم يسمع من ابن عباس المستور هو الذي
لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث
المسامحة ترك ما يجب تنزلاً المسرف من ينفق المال
الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به والانواع و
الاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق وتجاليه تتنوع

تجليات المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام
ولياليها وفارق بيوت بلده المساقاة دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صوره الى ما هو اقبح
منها المسح امرار يد مبتلة بلا تسييل المس بشهوة وهو
ان يشتهي بقلبه ويلتذ به ففي النساء لا يكون الا هذا وفي
الرجال عند البعض ان ينتشر آلته المستحاضة وهي التي
ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس
مستغرقا وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة
عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستثنى المتصل
وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال
الا زيدا او زيدا المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم
الا زيدا او زيدا المخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى
المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو
جاءني القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك

منه

منه المستثنى منه فخرج الفعل قبل الا و شغل عنه بالمستثنى
المذكور بعد الا نحو ما جاء في الا زيد المسلمات قضايا تسلم
من الخصم ويبنى عليها الكلام لرفعه سواء كانت مسلمة بين
الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه
كاستدلال الفقيه وجوب الزكوة حلي البالغة بقوله عليه السلام
في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نم انه حجة •
فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان يأخذه
ههنا الشيء المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون
ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف
الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا
كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك
الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة
ثبوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة
قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع

مادام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب
ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة
الخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب
الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة
عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة
فهى جزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اى قولنا لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو
مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن
دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاوقات
واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب
فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام
كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى
الجزء الاول من موجبة مطلقة اى قولنا كل كاتب

ساكن

ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان
السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات يتحقق الايجاب
فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور من الحديث
وهو ما كان من الآحاد فى الاصل ثم انتشر فصار ينقله
قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر
بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء
بدلايل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق فى الاشياء وذلك
هو الوجه الذى له تعالى بحسب الظاهرية فى كل شىء المشاهدات
وهى ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا غضبا وخوفا المشاغبة هى ما يكون مقدماته
مشابهاتها بالمشهور المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كالعين
لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما
يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط

كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا
بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان
بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية
وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس
بالحيوانية وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مساواة
كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول
وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك زيد وعمرو
فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض
والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة
وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطحي كل فلك وان كان
بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين فى الاطراف
المشكل وهو الداخل فى اشكاله اى امثاله واشباهه ماخوذ
من قولهم اشكل اى صار ذا اشكال كما يقال احرم اى دخل
فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه
اشكل فى اوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة

والاشكال

والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان
تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ
منهما اذ القارورة يُستعار للصفاء والفضة للبياض
فكانت الاواني صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك
هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله
في بعضها اولى واقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود
فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن مشية الله
عبارة عن تجلية لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه
من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة
في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب اللغة يستعمل كل
منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات
ومثلوه بالمحدثات مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به
شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا في قولهم يا خيرا
من زيد الصاد المهمل عبارة عن عمل الشفقة خاصة المصر
ما لا يسع اكبر مساجده اهله المصدر هو الاسم الذي اشتق منه

الفعل وصدر عنه المصادرة على المطلوب هى التى تجعل النتيجة
جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان
بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب
شئ واحد مصداق الشئ ما يدل على صدقه الضاد المضمر
ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد
ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا
هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه
او حكما اى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير الشان نحو زيد قايم المضمر
المتصل ما لا يستقل بنفسه فى التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل
بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاول يجر
الثانى ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه
كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد
او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترازا به عن
الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه الشئ
وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك الحرف

حرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان المتقابلان
الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة فالابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع
ما يعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء المضاعف
من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد
واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه من جنس واحد وكذلك
عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة
من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند
عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط
كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب الطاء المطلق
ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها
بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب
فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء
من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية

التى اعتبرنا المعتبر والمحقق لها فى نفس الامر المطابقة

وهى ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما

ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان يشترط ضديهما بضد

ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآيتين

فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء

والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثانى شرط

للعسرى . المطاوعة . وهو حصول الاثر عن تعلق

الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون

التكسر مطاوعة اى موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو

كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية

للشئ باسم متعلقه . المطالعة . توفيقات الحق للعارفين

القائمين بحمل عباد الخلافة ابتداء اى من غير طلب

ومشقة وعن سؤال منهم ايضا . المطرف . هو السجع

الذى اختلف فيه الفاصلتان فى الوزن نحو مالكم

لا ترجعون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الاطوار

والوقار مختلفان وزنا. المظنونات. هي قضايا
بها يحكم حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف
بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة. المعلق من الحديث
ما حذف من مبدا اسناده واحد واكثر اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع
او في اخره وهو المرسل. المعجزة امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة
قصد بها اظهار من ادعى انه رسول من الله. المعدات
عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود
كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود
. المعارضة. لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا
هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض
ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته
كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالعين

وتقريرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كل واحد منها على التعيين فيسمى
ذلك منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج
في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سند المنع
وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع
مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا
اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع
شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد
دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة. المعرف
ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او امتيازه
عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم
فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه
عن جميع الاغيار هي الصورة الذهنية من حيث
انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل
من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث

انما تحصل من اللفظ فى العقل سميت مفهوما ومن حيث
انه مقول فى جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته
فى الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار
سميت هوية . المعنوى . هو الذى لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب . المعدولة . وهى
القضية التى يكون حرف السلب جزءا للشئ سواء كانت
موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
كقولنا اللاحى جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول
كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين
كقولنا اللاحى لا عالم . المعاندة . وهى المنازعة فى
المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
. المعرب . هو ما فى اخره احدى الحركات او احدى
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة القائل صورة ومعنى
. المعرفة . ما وضع ليدل على شئ بعينه وهى المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها

بنسيان

والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوق

حاصل بعد العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف

. المعروف . وهو كل ما يحسن في الشرع . المعتل . وهو

ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف

فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين

يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام

. المعمى . وهو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت

او شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك

كقول الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه . المعقولات الاولى

ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان

فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس

حيوان . المعقولات الثانية . ما لا يكون بازائه شيء

فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شيء من الموجودات

الخارجية . المعتوه . وهو ما كان قليل الفهم مختلط

الكلام

الكلام فاسد التدبير . المعتزلة . هم اصحاب واصل بن
عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري . المعمرية
هم اصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا ان الله لم يخلق
شيئا غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام
اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان
وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم
الزماني والله سبحانه تعالى ليس بزماني ولا يعلم نفسه
والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع . المعلومية . هم
كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن . المعلول
الاخير . وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا . المغالطة
قياس فاسد وهو مركب من مقدمات المعينة شبيهة
بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات
المشهورة ويسمى مشاغبة اما من جهة الصورة فبان لا يكون
على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية والكمية

والجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه
سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب
وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك
او بان يكون لبعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة
وهو اما من حيث الصورة فكقولنا صورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهال واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو فرس وكل انسان
وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط
فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود
يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام
الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان
جنس المغفرة وهي ان يستر القادر القبيح الصادر ممن
تحت قدرته حتى ان العبد اذا استر عيب سيده مخافة عقابه

لا يقال عنه له . المغرور . هو رجل وطئ امراة معتمدا
على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي
مغرورا لان البايع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له .
المغيرية . اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا ان الله
جسم على صورة الانسان من نور على راسه تاج من نور
وقلبه منبع الحكمة الفاء المفرد . ما لا يدل جزء لفظه على جزء
معناه . المفارقات . هي الجواهر المجردات عن المادة
القائمة بانفسها . المفاوضة . وهي شركة متساويين مالا
وتصرفا ودينا . المفوضة . هي التي نكحت بلا ذكر مهر او
على ان لا مهر لها . المفوضية . قوم قالوا فوض خلق الدنيا
الى محمد عليه السلام . المفتي الماجن . هو الذي يعلم الناس الحيل
. مفهوم الموافقة . وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
. مفهوم المخالفة . وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل
هو ان يثبت الحكم في السكوت عنه على خلاف ما يثبت في المنطوق
. المفسر . ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى

فيه احتمال التخصيص ان كان عامًّا والتأويل ان كان خاصًّا

وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى

فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل

التخصيص كما فى قوله تعالى و اذ قالت الملائكة يا مريم والمراد

جبريل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه

يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك

الاحتمال فصار مفسرا • المفقود • وهو الغايب الذى

لم يدر موضعه احىّ هو ام ميت • مفعول ما لم يسم

فاعله • وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول

المطلق • وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى

بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر

عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى

قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور

وبقوله بمعناه عن نحو كرهت قيامى فان قيامى وان

كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به

وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها
اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا لغوا اذا كان
عامله مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار او الحصول
مقدرا . المفعول فيه . ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا
. المفعول له . وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا
له . المفعول معه . وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك
وزيد المقدمة . يطلق تارة على ما يتوقف
عليه الابحاث الآتية وتارة يطلق على قضية جعلت جزء
القياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل . المقدمة الغريبة .
وهي التي لا يكون مذكورا في القياس لا بالفعل ولا بالقوة
كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج
بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو للشيء
مساو لذلك الشيء . المقيد . ما قيد ببعض صفات المقاطع
وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات

والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين • **المقبولات**
هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات
والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل
ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم امر الله
والشفقة على خلق الله • **المقولات** • هي التي يقع فيها الحركة
وهي اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه
الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول
الثانية من المقولات التي يقع فيها الحركة الكيف الثالثة
من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج
بهذه الحركة من مكان الى مكان ليكون حركة اينية ولكن يتبدل
بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي
يسميها المتكلم حركة وما في المقولات لا يقع فيها حركة والمقولات
عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر عزيز الحسن الطف مصره
لو قام يكشف غمتي لما انثنى • **المقدار** • هو الاتصال
العرضي وهو غير الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد

واحد وهو الخط واثنان وهو السطح اوثلثة وهو الجسم التعليمي
فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة
التي يتناول للجسم وللخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار
والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد
في اصطلاح الحكماء المقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ
عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم
من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل
غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة
وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه
ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقرير الكلام فتحرير رقبة
مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقضي وهو
الذي يطلبه عين باستعداده من الحضرة الالهية المقطوع
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم
وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يتوصل
اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاسات

تكلف لمقام كل احد هو منع اقامته عنده ذلك **المكان**

المكان عند الحكماء هو السطح الباطن الحاوى المماس

للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ

المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم

عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر غير داخل فى مسماه

كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون

الخلف فى جهته وهو غير داخل فى مسماه المكان المعين عبارة

عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل فى مسماه كالدار

فان تسمية بها بسبب الحايط والسقف وغيرهما وكلها

داخلة فى مسماه المكر من جانب الحق هو ارداف النعم

مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات

من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان

من حيث لا يشعر المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية

لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهى حضور

بعث البيان المكافات هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادة

المكرمية

المكرمية. هو اصحاب مكرم العجلي قالوا تارك الصلوة
كافر لا لترك الصلوة بل لجهله بالله. المكروه. ما هو راجح
الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريمياً
وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب
على فعله. المكاري المفلس. هو الذي يكاري الدابة
ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له السلام
الملكوت. عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس الملاء
المتشابه. هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب
من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه في الملاء ان يكون
اجزاؤه متفقة الطباع. الملال. فتور يعرض الانسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه
الملك. عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسي وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من
مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التربيعية
والتقصيرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات

الملك . بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض الشيء
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان
كلا منهما حالة للشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص
ببدنه . والملك . في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي
بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا
عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا
ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا . الملك . جسم
لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة . الملكة . وهي
صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة
بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية
وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت
ومارستها النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة
وخلقا . الملازمة . لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء و
اللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا

للازم على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر
اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان
في الليل. الملازمة العقلية. ما لا يمكن للعقل تصور خلاف
اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الالهة بامكان الاتفاقية
الملامية. وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم
وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسب التقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم
وعلمهم ارادة الحق وعلمه وينفون الاسباب ولا يثبتونها
الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع
اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء
في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري
الممتنع بالذات. ما يقتضي لذاته عدمه. الممكن بالذات
ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم
الممكنة العامة. وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن الجانب المخالف للحكم في القضية بالايجاب كان المفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري. الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس بضروريتين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب الضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى

سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ
حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السائل
عن القبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان
بعد الالف همزة ككساء ورداء النون المنصوبات
ما هو مشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التى لنفى الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها المنصرف وهو ما يدخله الجر مع
التنوين المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب
ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا
وعند الفقهاء هو الفعل الذى يكون راجحا على تركه فى نظر
الشارع ويكون تركه جايزا المنقوص هو الاسم الذى فى آخره
ياء قبلها كسرة نحو القاضى المناظرة لغة من النظير او من
النظر بالبصر واصطلاحا هى النظر بالبصيرة من الجانبين
فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب المناقضة لغة
ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هى منع مقدمة

معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون
المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما
اذا كانت من التجربيات او الحدسيات او المتواترات
فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما
ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية
يخرج الالات الجزئية لارباب الصنايع وقوله تعصم مراعاتها
الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية
المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في
الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان
او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان
او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة
موجبة فاذا كانت التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية
كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا

هذا العدد

هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان
وإذا الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع
كقولنا إما أن يكون هذا الشيء شجرا أو حجرا فإن قولنا
هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان ولا يكذبان
بأن يكون هذا الشيء حيوانا فإن كان الحكم بالتنافي في
الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشيء
لا شجرا ولا حجرا فإن قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر
لا يكذبان وإلا لكان الشيء شجرا وحجرا معا ولا يصدقان
بأن لا يكون الشيء حيوانا فإن كان الحكم بسلب التنافي فهي
منفصلة سالبة فإن كان الحكم بسلب التنافي في الصدق
والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان
أسود أو كاتبا فإنه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وإن كان
الحكم بسلب ~~الحكم~~ التنافي في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة الجمع كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان حيوانا أو أسود
فإنه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم

بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا
فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي
حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بسلبه عنه في
وقت معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب
الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما
فتركيبها من سالبة منتشرة وهي جزء الاول وموجبة
مطلقة عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله
من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا

117

شرعيّاً كالصلوة والصوم فانّهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة
والامساك المخصوص مع النيّة واما غير الشرع وهو
امّا العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمّى حقيقة
عرفيّةً كالدآبة فانّها في اصل اللغة لكل ما يدب على
الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع
من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمّى منقولا
اصطلاحيّاً كاصطلاح النحاة والنظّار امّا اصطلاح النحاة
فكالفعل فانّه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلّت على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظّار
فكالدوران فانّه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظّار
الى ترتّب الاثار على ماله صلوح العليّة كالدخان فانّه
اثر يترتّب على النار وهي تصلح ان يكون علّة للدخان
وان لم يترك معناه الاوّل بل يستعمل فيه ايضا يسمّى حقيقة

ان استعمل فى الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
فى الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهى الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة اكثر قبل الوصول
الى التابعى اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذى ينفرد به
الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته لا من الوجه الذى
رواه منه ولا من وجه اخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من
قول او فعل والمعروف ضده المتن هو ان يترك الامير الجانى
من غير ان ياخذ منه شيئا المنافق هو الذى يضمر الكفر اعتقادا
ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلى قالوا
الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام
والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابى
بكر وعمر وعثمان المنشعبة الابنية المتفرعة من الاصل

[illegible]
بلا علة [illegible] فى باب
الفساد مع [illegible]

بالحاج

بالحاق حرف او بكر بزة كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة
من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة
وهو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك
ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب
الواو الموت هو صفة وجودية خلقت ضدا للحيوة وباصطلاح
اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه
الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه
ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنته حيي
فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقات التي لا قيمة
لها لاخضرار عيشته بالقناعة الموت الاسود هو احتمال
اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الاذى منه برؤية
فناء الافعال في فعل محبوبه الموات لا مالك له ولا ينتفع
به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما
مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب

وتدفع العيوب الجامدة ويصلح الاعمال الفاسدة الموقوف
من الحديث ما روي عن الصحابة من احوالهم وافعالهم
فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله عليه السلام
المولى ما لا يمكن قربان امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع
وهو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث
فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو
فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب
بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان
علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق
عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا
تاما الا بصلة وعائد المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا
نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في نحو ارض
ترددها في التصغير نحو اريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة الموازنة وهي ان يتساوى

الفاصلتان

الفاصلتين في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق
مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة
متساويتين في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء
لانها زائدة **الهاء** المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء
بقيت بحالها كسأل او قلبت او حذفت كسل **المهملات**
هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع **المهايات** قسمة
المنافع على التعاقب والتناوب **الياء** **الميمونية** هم اصحاب
ميمون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة
ويروى عنهم بتجويز نكاح البنات للبنين وانكار سورة
يوسف عليه السلام **الميل** هو كيفية بها يكون الجسم مدافعا لما يمنعه
باب النون والنون **الناموس** هو الشرع الذي شرعه الله تعالى
النار وهي جوهر لطيف محرق **النادر** ما قل وجوده وان
لم يخالف القياس **الناقص** ما اعتل لامه كدعى ورمى **الباء**
النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا

الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق
وحي النبوة النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها
المتيقن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ
التركيب البهرجة من الدراهم ما يرده التجار النجباء
وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي
من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك
لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقيهم الا من هذا الباب
النجش هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
النجارية هم اصحاب محمد الحسين النجار وهم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات
الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية الحاء النحو هو علم
بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من حيث الاعراب
والبناء وغيرهما الدال الندم وهو غم يصحب الانسان

بتمنى

النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله بتمنى ان ما وقع منه لم يقع **الذال**

النزل رزق النزيل وهو الضيف **الزاء**

النزاهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير بمهانة ولا ظلم الى الغير

النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى **السين**

النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته . **الصاد**

النصح . اخلاص العمل عن شوائب الفساد . النصيحة . هو الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد

النصيرية قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه

النظري . هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل

والنفس والتصديق بانّ العالم حادث . النظر . ترتيب
امور معلومة على وجه يؤدي الى استعلام ما ليس بمعلوم . النظم
وهي العبارة التي يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو
باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك
والماوّل وجه الحصر انّ اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص
او لاكثر فان شمل الكل فعامّ والّا فمشترك ان لم يترجح
احد معانيه وان رجح فماوّل . النظم الطبعي . وهو الانتقال
من موضع المطلوب الى الحدّ الاوسط ثم منه الى المحموله معنى يلزم
منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة . النظامية
وهم اصحاب ابراهيم . النظّام . وهو من شياطين القدرية
طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثواب او عقاب
لاهل الجنة والنار . النعت . تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما لانّ قائما

وان توهم

وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه. النعمة. ما يقصد به الاحسان
والنفع. نعم. وهو لتقرير ما سبق من النفي النفس
وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس
والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر
مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت
هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت
ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة
اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره
وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه
فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي
تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات
الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى

الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي
تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت بلوم
نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة هي التي تم تنورها
بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت
بالاخلاق الحميدة النفس النباتي هي كمال اول لجسم طبيعي آلي
من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفوس الناطقة هي
الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية
ومتعرضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها
في عبادة مولاه وان تركت الاعتراض واذعنت
واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت
امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع

ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينية وهذا نهاية
الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصورة الموجودات
والاول مرتب على الثاني يسمى به تشبيها بنفس الانسان المختلف
بصور الحروف مع كونه سواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة
عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة
على النفس الانساني بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات
على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها
واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي لصور الاشياء كلها وجزئيها صغيرها وكبيرها جميعا
وتفصيلا عينية كانت او غيبية النفاس وهو دم يعقب
الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا

لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء

كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على

الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

القاف النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف

الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في

بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على

الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من

مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند

يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شيء

رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها

انه ليس كذلك النقص هو حذف الحرف السابع الساكن

من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه

ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن

الناس

الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الساير لهم
عن وجوه السراير وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهى
الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهى الخليفة ونفوس
وسطية وهى الحقايق الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس
منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة
الكاف النكرة ما وضع لشئ لا بعينه كرجل وفرس النكاح
وهو فى اللغة الضم والجمع وفى الشرع عقد يرد على تملك
منفعة البضع قصدا وفى القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل
فيها ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير نكاح المتعة
وهو ان يقول الرجل لامراة اخذى هذه العشرة امتع بك
مدة معلومة فقبلته النكتة وهى مسئلة لطيفة اخرجت
بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها
وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر فى استنباطها
الميم النمو وهو ازدياد حجم بما ينضم اليه ويداخله فى جميع

الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزاد فيه بالطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم
فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول
عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما النور النور كيفية يدركها
الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق
تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف التي
هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى ن والقلم
هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل
النوع الحقيقي كلي مقول على واحد او على كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة
الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس
فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب

ماهو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض
العام لانها لا يقال في جواب ماهو وسمي به لان نوعية انما
هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة
كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها
كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس
فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا
لان نوعية بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم
النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف
فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى
اذا سئل عن التركي والفرس بماهما كان الجواب الحيوان
لكون قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل
النوع عليه فبالاعتبار الاولية في القول يخرج الصنف
عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوم حالة طبيعية
يتعطل معها القوى بسبب ترقي في البخارات الى الدماغ

الهاء النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده يسمى منهوكا باب الواو والالف الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة قالوا بنفي الصفات عن الله تع واسناد القدرة الى العباد التاء الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف الجيم الوجد ما يصادف القلب

ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق نعم لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو

عين الحق القيم بجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو
الذى يرى وجه الحق فى كل شئ الوجبة من فيه حصال حميدة
من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاضرورية وهى
المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهى ان كانت
موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا ضرورة فتركيبها
من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة
المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى
قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللاضرورة
لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب
وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة
وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهو معنى اللاضرورة
فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة

هى

هي المطلقة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء
كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة لان جزء الاول مطلقة عامة
ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما
الدال الوديعة هي امانة تركت للحفظ الورع هو اجتناب
الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات **الراء** الورقاء النفس
الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ
في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد
عند سبب وهذا السبب وهو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب
غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق
قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق
ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه
خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا ولما كان
للنفس لطف التنزل عن حضاير قدسها الى الاشباح المسواة

سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الجو ولطف لهبوطها
الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئية السين
الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا
العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط
الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير الصاد الوصف عبارة
عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اى يدل على الذات بصيغته كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى
مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم
بالواصف والصفة تقوم بالموصوف الوصية تمليك مضاف
الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على البعض الضاد
الوضع فى اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص
شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني
وفى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين
نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة

للشخص عارضة هيئة منهما كلا فان والقعود كالقيام عنه
الخارجة والى الامور بعض الى بعضها اعضائه لنسبة بسبب
الوضوء الاول الثمن عن بنقيصة بيع وهو الوضيعة عنه
على والمسح الغسل الشرع وفي الحسن وهو الوضاءة من
الرجل مولود هو الاصلي الوطن الطاء مخصوصة اعضاء
يستقر ان ينوي موضع هو الاقامة وطن فيه ولد الذي والبلد
العين مسكنا يتخذه ان غير من اكثر او يوما عشر خمسة فيه
الوفاء الفاء القلب له ترق فيما بالخير التذكير هو الوعظ
القاف الخلطاء عهود ومحافظة المساواة طريق ملازمة وهو
الواقف ملك على العين حبس الشرع وفي الحبس اللغة في الوقف
وعندهما رجوعه فيجوز رح حنيفة ابي عند بالمنفعة والتصدق
العين فيكون بمنفعتها التصدق مع التمليك عن العين حبس
الكلمة قطع القراءة في والوقف وجه عز الله ملك الى زائلة
المتحرك السابع الحرف اسكان العروض في الوقف اما عما بعدها
وهو الوقص ويسمى مفعولا ليبقى مفعولات تاء كاسكان

حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص
الوقصة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام
الاعلى فكانه فى التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حالك
وهو ما يقتضيه استعداداتك الغير المجعولة الوقتية هى التى
حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه
فى وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالا دوام
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف
وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من
موجبة وقتية مطلقة هى الجزء الاول اعنى قولنا كل قمر
منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم
اللادوام اعنى قولنا لا شىء من القمر بمنخسف بالاطلاق
العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من القمر
بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبه من سالبة وقتية
مطلقة وهى لا شىء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة

مطلقة

مطلقة عامة هي كل تحر منخسف بالاطلاق العام الوقار
وهو التأني في التوجه نحو المطالب الكاف الوكيل هو الذي
يتصرف لغيره لعجز موكله اللام الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من
توالت طاعته من غير ان يتخلل عصيان او بمعنى المفعول
فهو من توالى عليه احسان الله وافضاله الولاية من الولي وهو
القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة
الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء
عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير
او ابى الهاء الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها اخر التجويف
الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوة عمرو وهذه القوة هي التي تحكم
في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه
وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها
استخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات هي قضايا

كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء والباء الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى وانما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجساد اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل بهذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد فالسواد والبياض على المفعولية والحس متعلق بالابيض والاسود و

الجيم الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام الدال الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب ويقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة الزاء الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة

قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم
ويصيرون الى جمود دايم وسكون الهزل وهو ان لا يراد
باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد الشين
الهشامية وهي هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة
والنار لم يخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال
وحرام والامامة لا ينعقد مع الاختلاف الميم الهم وهو
عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير وشر الهمة
توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق
لحصول الكمال له او لغيره الواو الهوى ميلان النفس
الى ما يستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية
الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقايق اشتمال النواة على
الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء
الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه
كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن الياء الهيبة والانس

وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط
فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس
مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى
الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم
قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية **باب الياء والالف**
الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها
بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة
البيضاء **الباء** اليبوسة كيفية يقتضي صعوبة التشكل والتفرق
والاتصال **الدال** اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة
كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع
الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين
هما حضرتا الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك
فان الفاعلية قد يتقابل بها كالجميل واللطيف والقهار

والنافع

130

والنافع والضار وكذا القابل كالانس والهايب

والراجي والخايف والمنتفع والمتضرر الزاء اليزيدية

اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية بان قالوا سيبعث

نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة

ويترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى الملة الصابئية المذكورة

في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك

كبيرة كانت او صغيرة القاف اليقظة الفهم من الله ماهو

المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك

معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد

انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد

الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث

يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند

اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان

وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة

الاسرار بمحافظة الافكار الميم اليمين في اللغة القوة

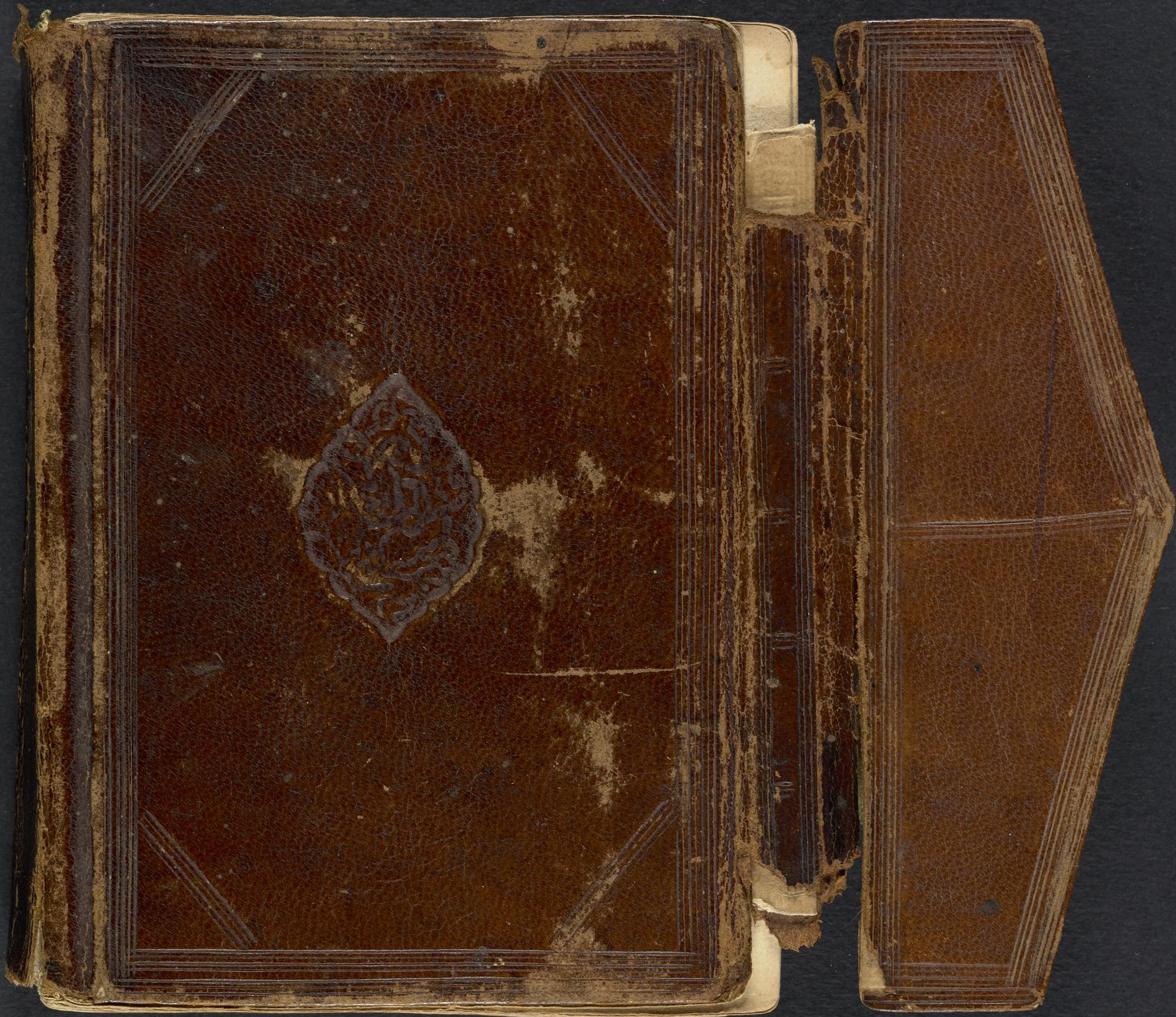
قيل اليقين علامات ... الكتاب والبيان ... والبرهان ... من باب اليقين ... والتوكل

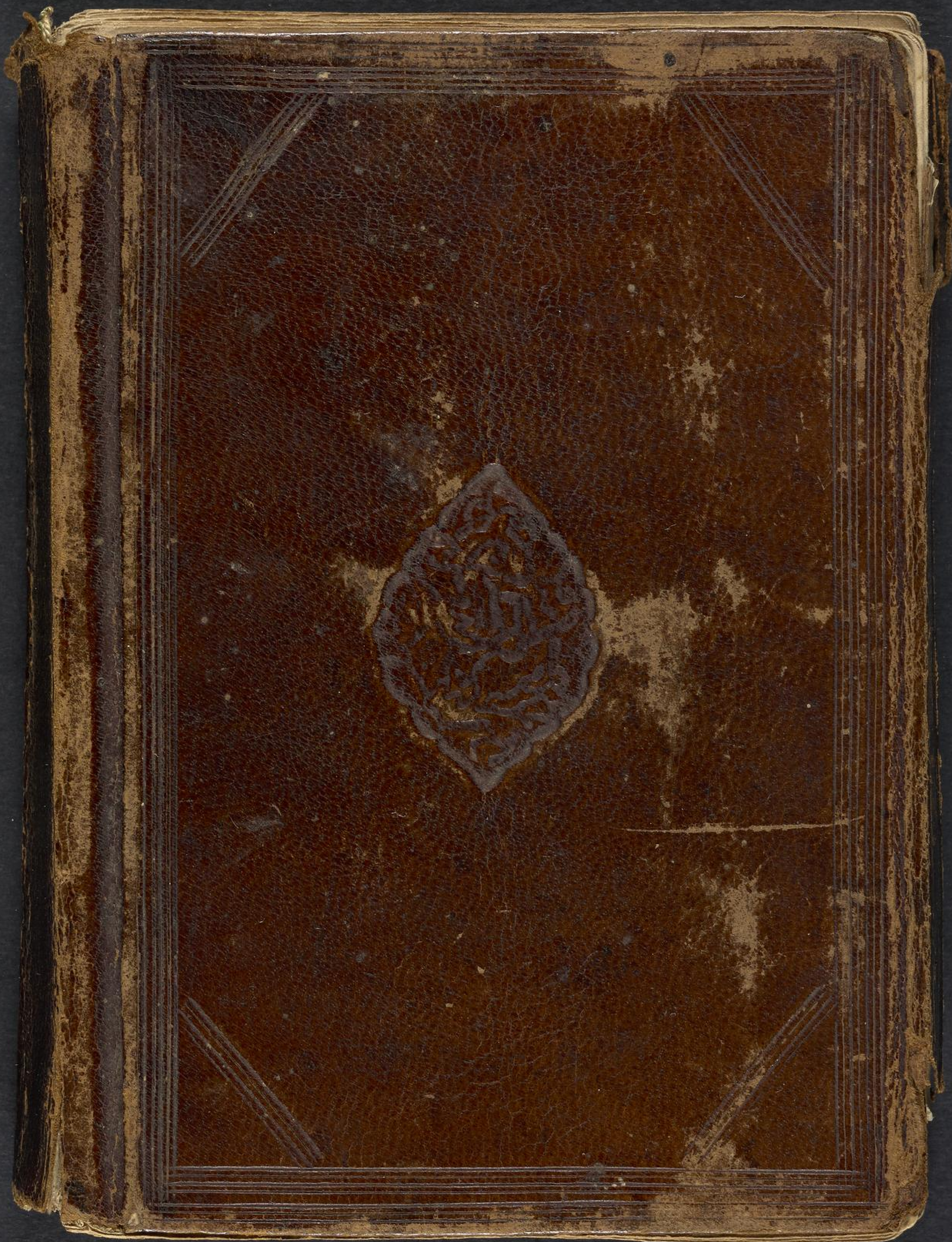
وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فان
اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين
لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم
تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك
ماض كاذبا عمدا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو
خلافه وقال الشافعي رحمة الله عليه ما لا ينعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف
على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها
متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به
لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من
قلبه يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين
الجمع اليونسية هو يونس بن عبد الرحمن قال الله
تعالى على العرش تحمله الملائكة كتبه العبد المذنب
محمد بن مصطفى القره فريه وي عفي عنهما سنة ١٠٥٢

١٣٠

بنی ضایع ایتدوکین کبی حق قهر ایلسن

















صفرال
ب
٩٧
٦٣
٤ ع